



Jeux d'été À 2024

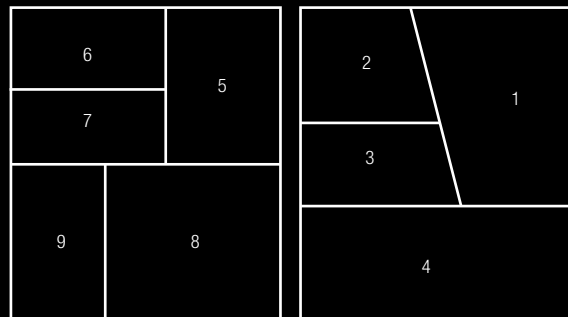
Collectif

avec l'aimable collaboration de
22 athlètes

ATTENTION !

Ce livre est imprimé en suivant le sens de lecture japonais :
de droite à gauche.

Suivez le guide des cases.



Bonne lecture !

Jeux d'été À 2024

Collectif
avec l'aimable collaboration
des athlètes

Anne-Élizabeth d'Acremont, Pierre-Antoine Baele, Martin Baron,
Christopher Bourgeois, Axel Bourlon, Thomas Bouvais, Laurent Chardard,
Éléa Charvet, Anne Claveau, Renaud Clerc, Gaëlle Edon,
Charlotte Fairbank, Céline Gerny, Sonia Heckel, Bopha Kong,
Hélios Latchoumanaya, Lucas Mazur, Cédric Nankin, Yohan Peter,
Julie Rigault-Chupin, Loïse Rondepierre,
Érika Sauzeau, Samou Soumaoro

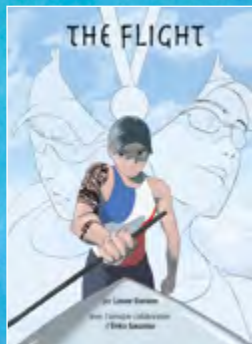


La Fondation Ipsen est fière de vous présenter ce manga, unique en son genre, fruit d'une collaboration inspirante entre 22 mangakas et 22 athlètes exceptionnels. En prévision des Jeux d'été 2024, nous avons entrepris ce projet ambitieux pour mettre en lumière les 22 disciplines qui incarneront la grandeur de la compétition.

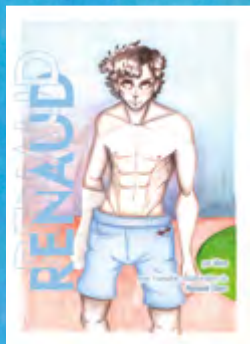
À travers ces pages, chaque discipline trouve vie grâce au talent artistique et à la passion des mangakas, qui ont insufflé leur créativité et leur dévouement à chaque trait de crayon. De même, les athlètes, avec leur détermination et leur maîtrise, ont inspiré chaque scène, chaque mouvement, chaque expression capturée dans ces dessins.

Nous exprimons notre profonde gratitude envers les artistes et les athlètes dont la collaboration a rendu ce projet possible. Leur contribution a donné naissance à un manga qui célèbre la diversité, la résilience et la beauté des sports, rappelant ainsi que l'excellence sportive n'a pas de frontière.

Céline Colombier-Maffre
Responsable d'édition, Fondation Ipsen



Para aviron 66



Para athlétisme 56



Goalball 46



Para cyclisme 96



Para canoë 86



Para badminton 76



Basket fauteuil 6

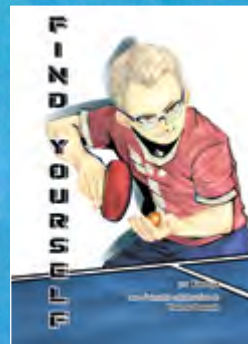
SOMMAIRE des sports





par **Espérance Simon, Ina Sofronieva et Vina**

avec l'aimable collaboration
d'**Anne-Élizabeth d'Acremont**



Para tennis de table 156



Para taekwondo 146



Para powerlifting 136



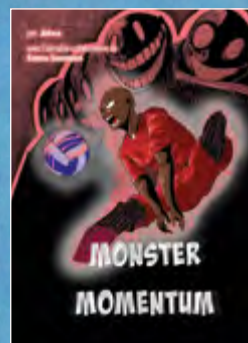
Para triathlon 186



Para tir sportif 176



Para tir à l'arc 166



Volley assis 216



Tennis fauteuil 206



Rugby fauteuil 196

BASKET FAUTEUIL



DIX
JOUEURS
RÉPARTIS
DANS DEUX
ÉQUIPES,
UN SEUL
OBJECTIF :
MARQUER UN
PANIER.

RÉFLEXES ET
VITESSE SONT LES
MAÎTRES-MOTS,
C'EST
ÇA
...

...
LE BASKETBALL.

ATHLÈTE : ANNE-ÉLIZABETH D'ACREMONT

À L'ÂGE DE 13 ANS, ANNE-ÉLIZABETH D'ACREMONT PERD PEU À PEU L'USAGE DE SES MEMBRES. ELLE TROUVE UN EXUTOIRE DANS LE SPORT DE HAUT NIVEAU, AUSSI APPARTIENT-ELLE À PLUSIEURS ÉQUIPES EN RUGBY FAUTEUIL ET EN BASKET FAUTEUIL ET RÉALISE PLUSIEURS STAGES EN ÉQUIPE DE FRANCE. ELLE PRÔNE UNE MEILLEURE RECONNAISSANCE DU HANDISPORT ET EN PARTICULIER FÉMININ. CE MODÈLE DE RÉSILIENCE COMPTE NOTAMMENT SUR LES JEUX DE PARIS 2024 POUR FAIRE ÉVOLUER LES MENTALITÉS :

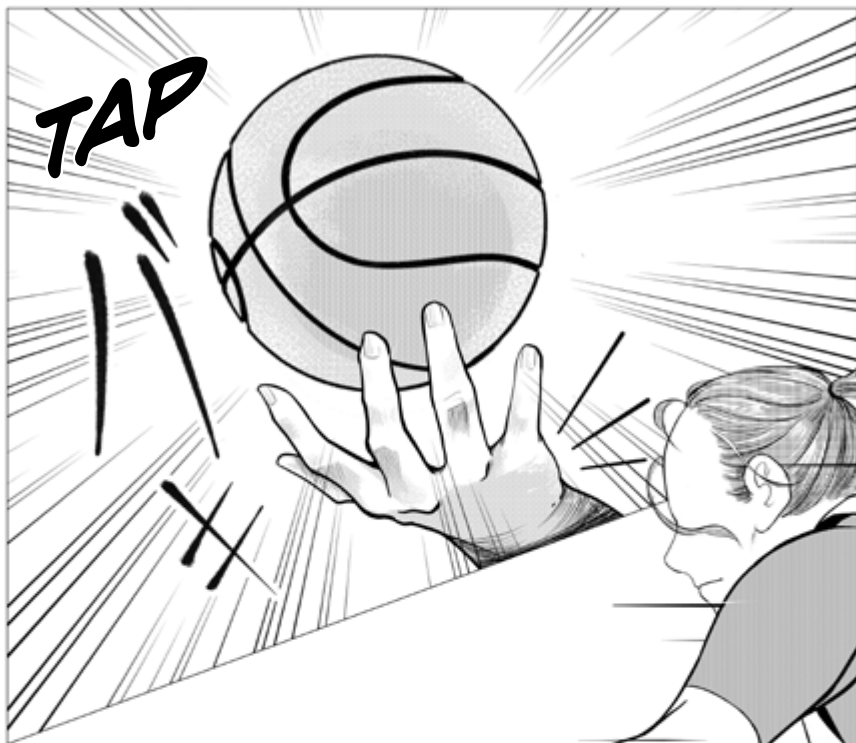
« J'ESPÈRE QU'ON POURRA ÊTRE RASSEMBLÉS AVEC LES VALIDES CAR, EN SOI, ON EST TOUS DES ATHLÈTES. »



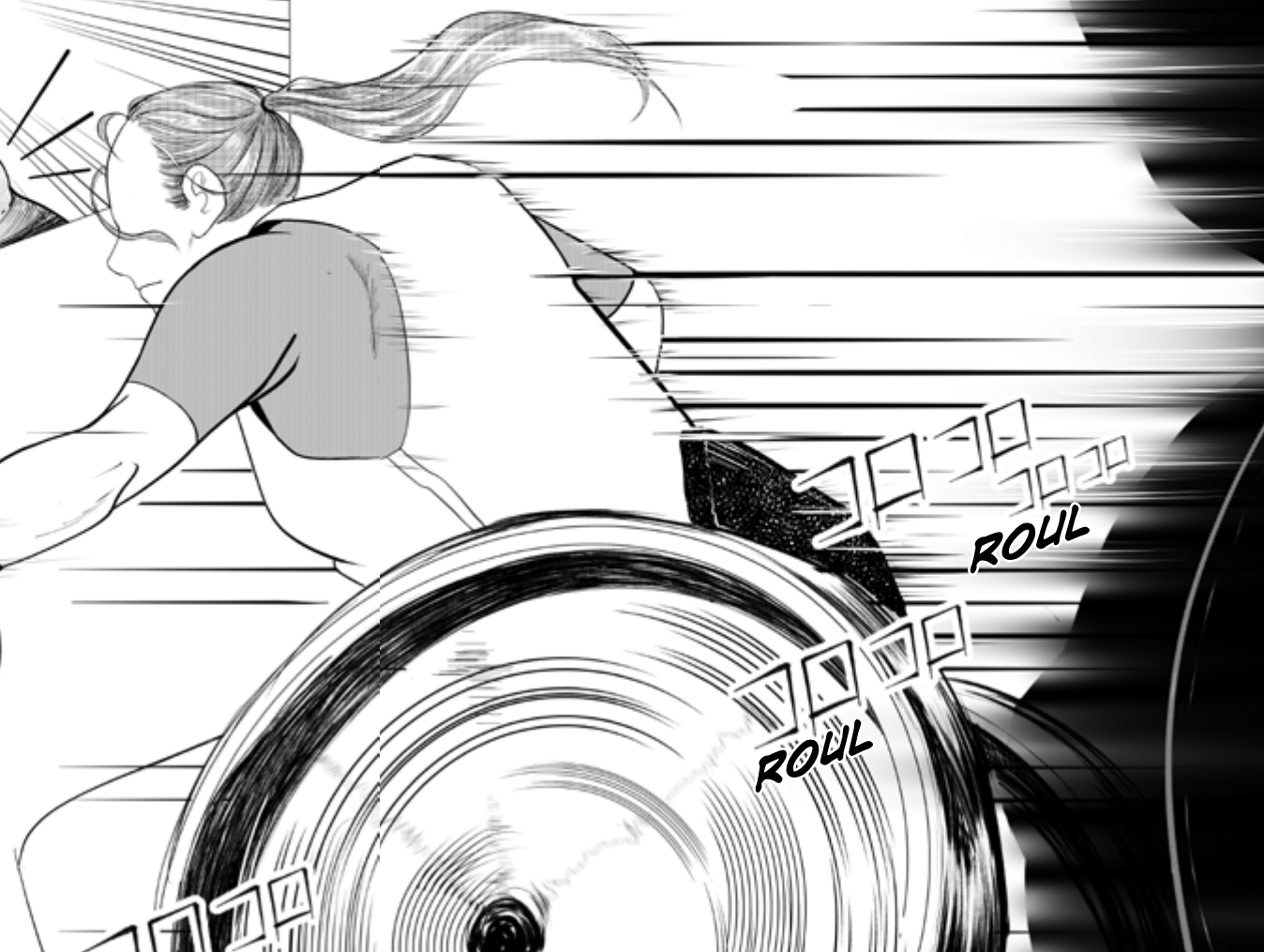
“
**SPORT OU
PARA SPORT...
DES ATHLÈTES
AVANT TOUT**
”

MANGAKA : ESPÉRANCE SIMON, INA SOFRONIEVA ET VINA

UNE ARTISTE À TROIS TÊTES...
UNE QUI AIME LE RÉTRO,
UNE QUI AIME SPIDERMAN,
UNE QUI AIME HATSUNE MIKU.



NE JAMAIS PERDRE LA BALLE
DU REGARD ET FONCER POUR
PRENDRE SON ENVOL.





UN MONDE
MERVEILLEUX
ATTEND AU
FOND DE
TON ESPRIT
SPORTIF.

Sonja

par **Fanny Vaillant**

avec l'aimable collaboration de
Sonia Heckel



ET,
N'OUBLIE
JAMAIS
...



...
TON
DESTIN
EST ENTRE
TES MAINS
!

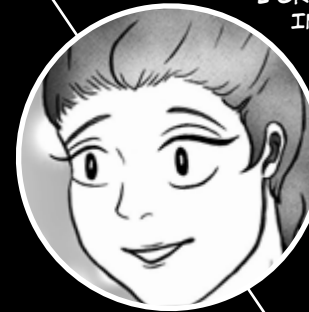


BOCCIA

ATHLÈTE : SONIA HECKEL

ATTEINTE DE LA MYOPATHIE DES CEINTURES, QUI EST UNE MALADIE GÉNÉTIQUE DÉGÉNÉRATIVE DES MUSCLES, SONIA HECKEL SE TOURNE VERS LA BOCCIA, SIGNIFIANT « BOULE » EN ITALIEN, QUI NE SE PRATIQUE QU'EN HANDISPORT.

À FORCE DE TÉNACITÉ, CELLE DONT LE HANDICAP EST LOURD ET QUI SE DÉFINIT COMME « RIGOREUSE, PERFECTIONNISTE ET DÉTERMINÉE » DÉCROCHE L'OR AUX CHAMPIONNATS D'EUROPE INDIVIDUEL DE 2019. SA DEVISE : « BATS-TOI AUTANT QUE POSSIBLE, POUR TRANSFORMER TON RÊVE EN UNE RÉALITÉ. »



“
FAIS DE TA VIE
UN RÊVE ET DE
TON RÊVE UNE
RÉALITÉ
”

ANTOINE DE
SAINT-EXUPÉRY

MANGAKA : FANNY VAILLANT

ÉTUDIANTE EN ART DE 19 ANS, FANNY VAILLANT AIME DESSINER, FABRIQUER ET RÉPARER TOUTES SORTES DE CHOSES. ELLE SOUHAITE EXERCER LE MÉTIER DE COLORISTE LORSQUE ELLE AURA FINI SES ÉTUDES.

ENFANTS,
MA SŒUR ET
MOI ADORIONS
COURIR
PARTOUT.

SONIA
RE-
VIENS
!!!

J'ADORAIS
LE SPORT, LE
REGARDER, EN
FAIRE...

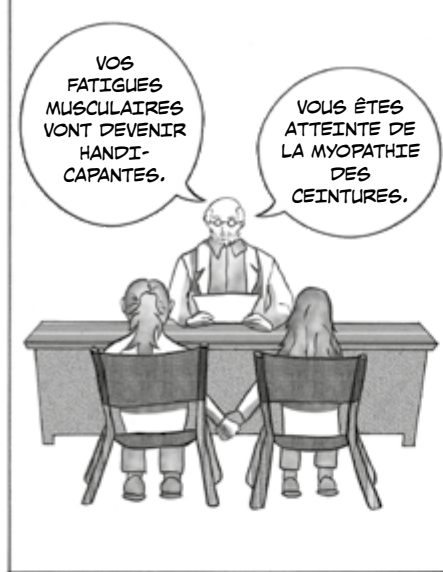
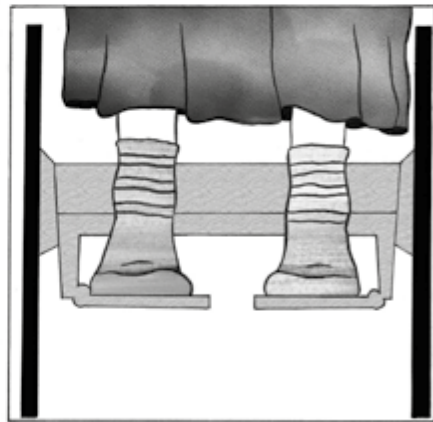
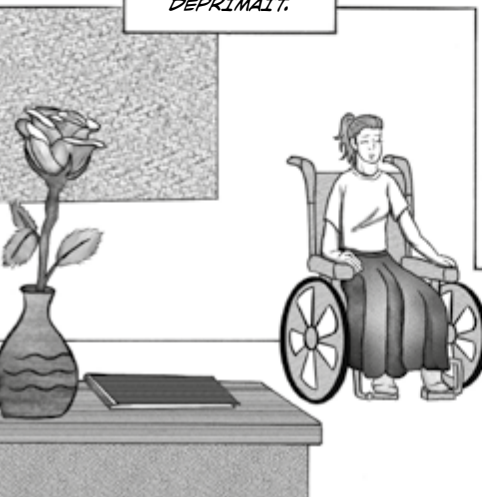
... JE VOUAIS
QUE LE SPORT
FASSE PARTIE
INTÉGRANTE DE
MA VIE.



PLUS LE TEMPS PASSAIT, PLUS J'AVAIS DU MAL À ME DÉPLACER SUR MES JAMBES.



LA MALADIE FINISSAIT PAR ME RATTRAPER, ET CELA ME DÉPRIMAIT.



VOS FATIGUES MUSCULAIRES VONT DEVENIR HANDI-CAPANTES.

VOUS ÊTES ATTEINTE DE LA MYOPATHIE DES CEINTURES.



J'AI DE MAUVAISES NOUVELLES.

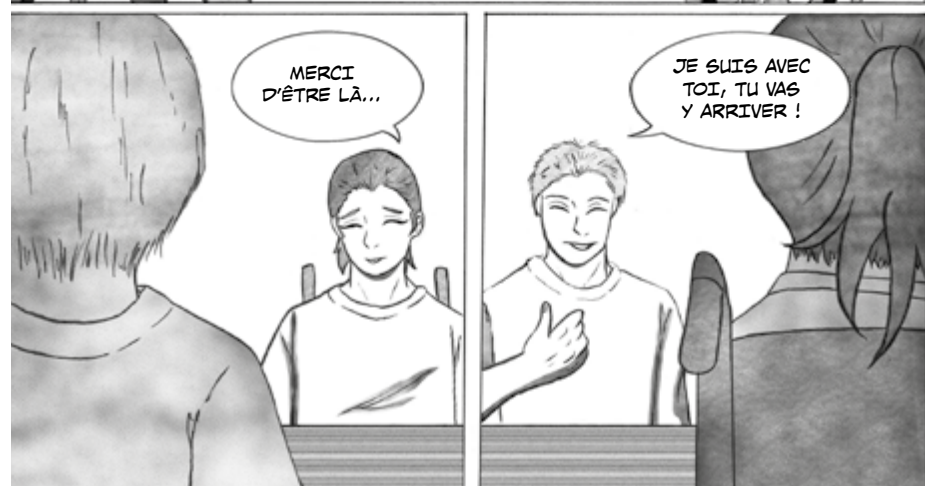
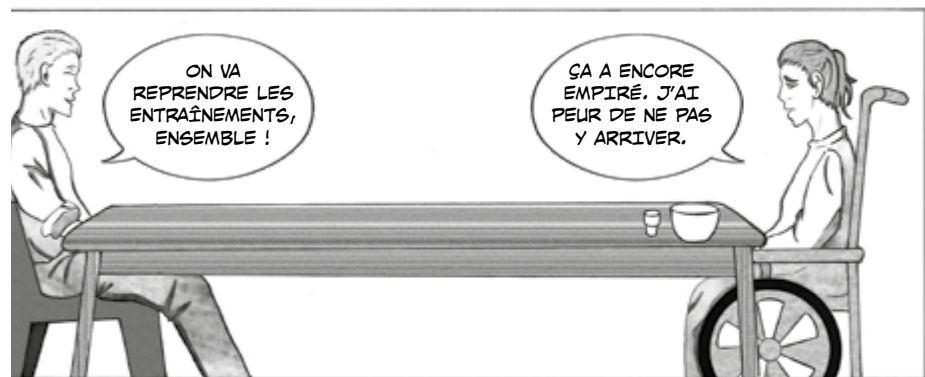
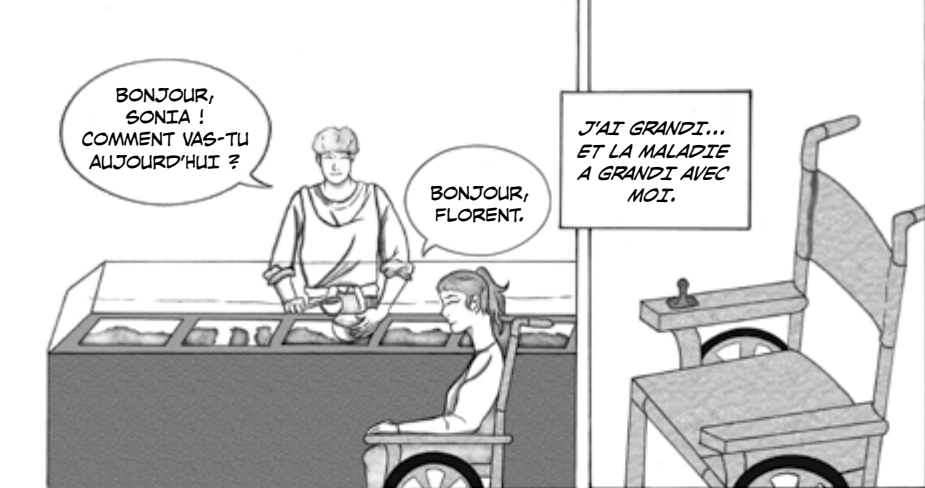
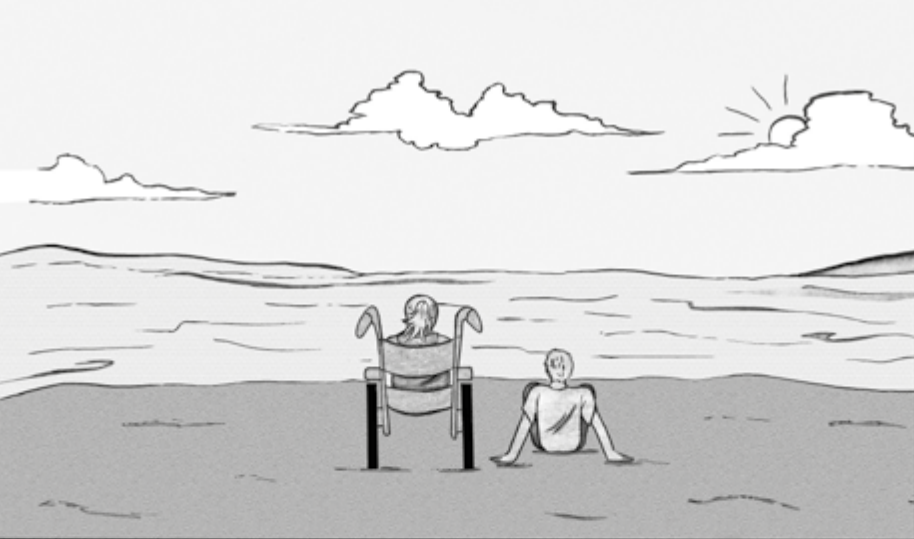


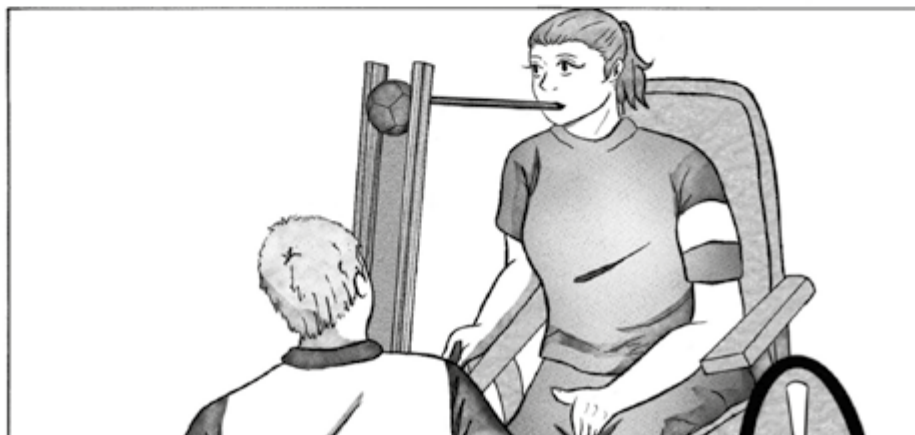
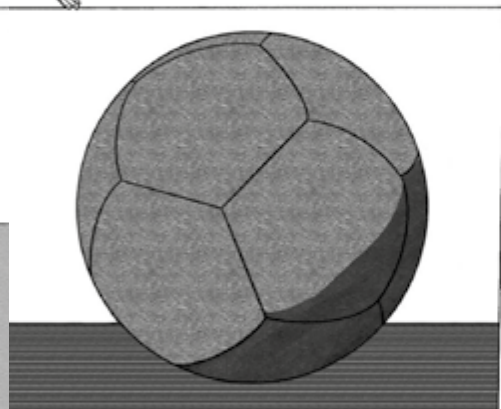
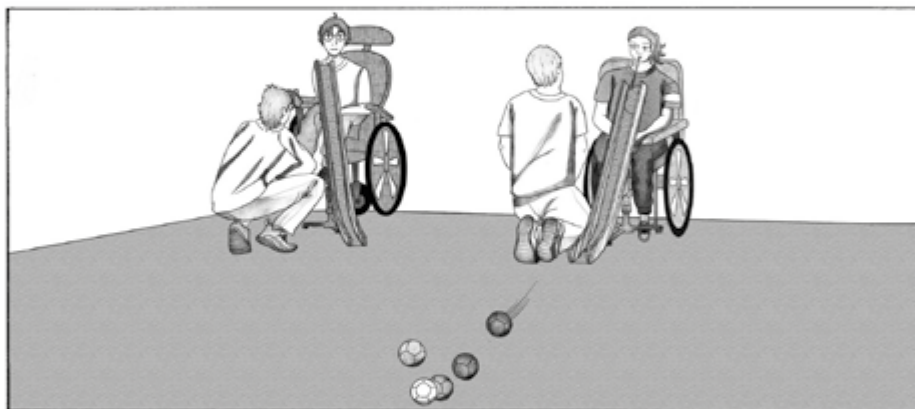
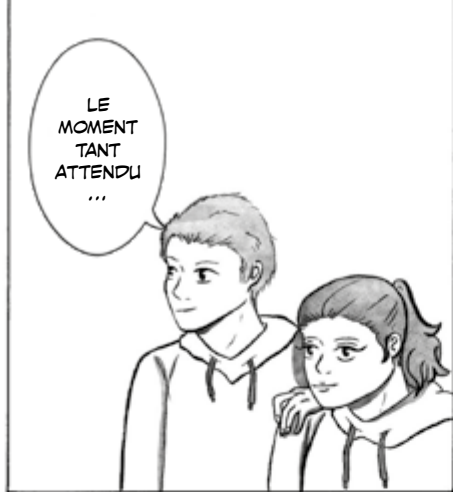
MAIS LA VIE EN AVAIT DÉCIDÉ AUTREMENT. DU MOINS, C'ÉTAIT CE QUE JE CROYAIS...



JE TE LE PROMETS, SONIA.

PROMETS-MOI QU'ON S'EN SORTIRA.





CÉCIFI FOOT

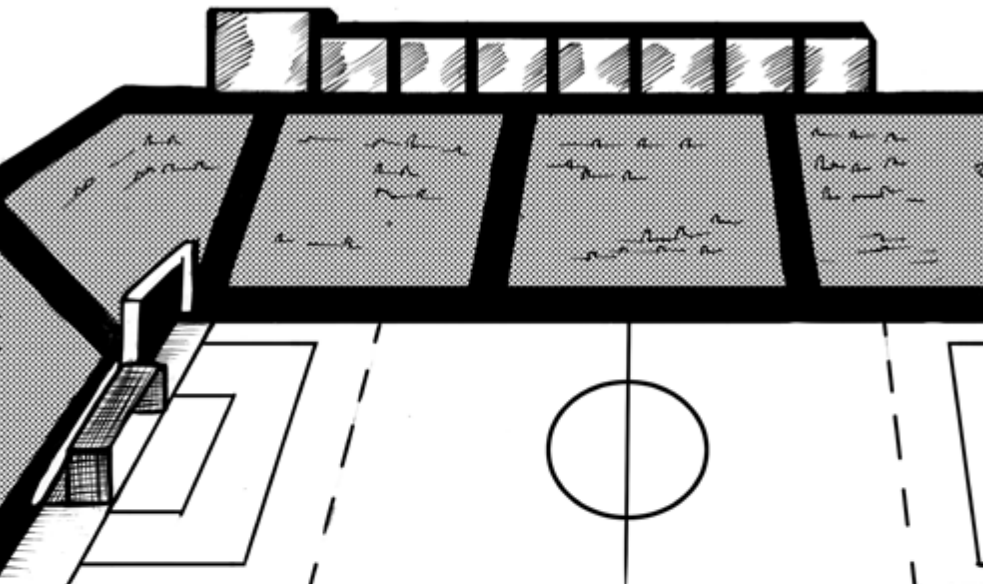


par Guillaume Guilhou
avec l'aimable collaboration de
Martin Baron & Christopher Bourgeois



*FINALEMENT,
RIEN NI PERSONNE
NE POUVAIT
M'EMPÊCHER DE
FAIRE DU SPORT.*

*NI LES ALÉAS
DE LA VIE, ET
ENCORE MOINS LA
MALADIE.*



CÉCIFOOT

ATHLÈTE : MARTIN BARON & CHRISTOPHER BOURGEOIS

CHRISTOPHER BOURGEOIS PRATIQUE LE CÉCIFOOT AU SEIN DU CHAMPIONNAT DE FRANCE. MARTIN BARON FAIT PARTIE DE L'ÉQUIPE DE FRANCE ET ÉVOLUE AU POSTE D'ATTAQUANT AU BONDY CÉCIFOOT CLUB. IL A REMPORTÉ PLUSIEURS TITRES, DONT DEUX CHAMPIONNATS D'EUROPE EN 2009 ET 2011, ET UNE MÉDAILLE D'ARGENT AUX JEUX PARALYMPIQUES DE LONDRES EN 2012.

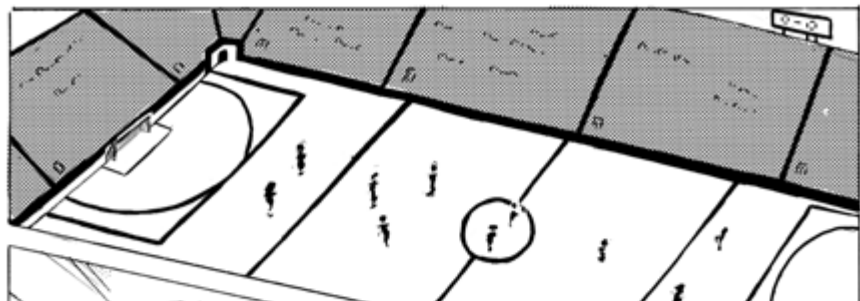


“
**RESTER
TOUJOURS
BATTANT ET PRÊT
À AFFRONTER TOUS
LES DÉFIS**
”



MANGAKA : GUILLAUME GUILHOU

GUILLAUME GUILHOU EST UN MANGAKA DOTÉ D'UNE GRANDE DÉTERMINATION. CELA L'A AMENÉ À SURMONTER DES OBSTACLES PROFESSIONNELS ET À FORGER UN CARACTÈRE SOLIDE ET RÉSILIENT.



COMMENCE
À ENGAGER.

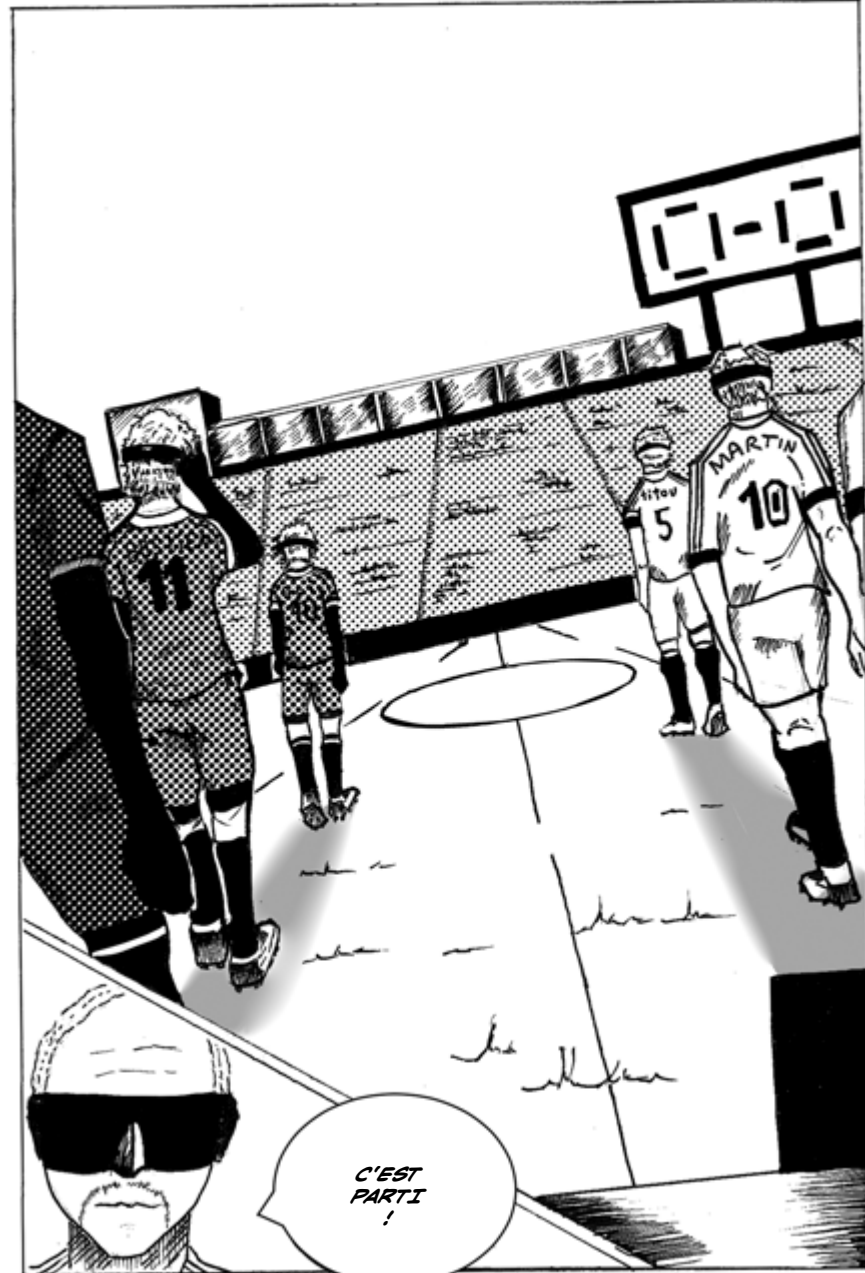
OK !

35 minutes* plus tard...



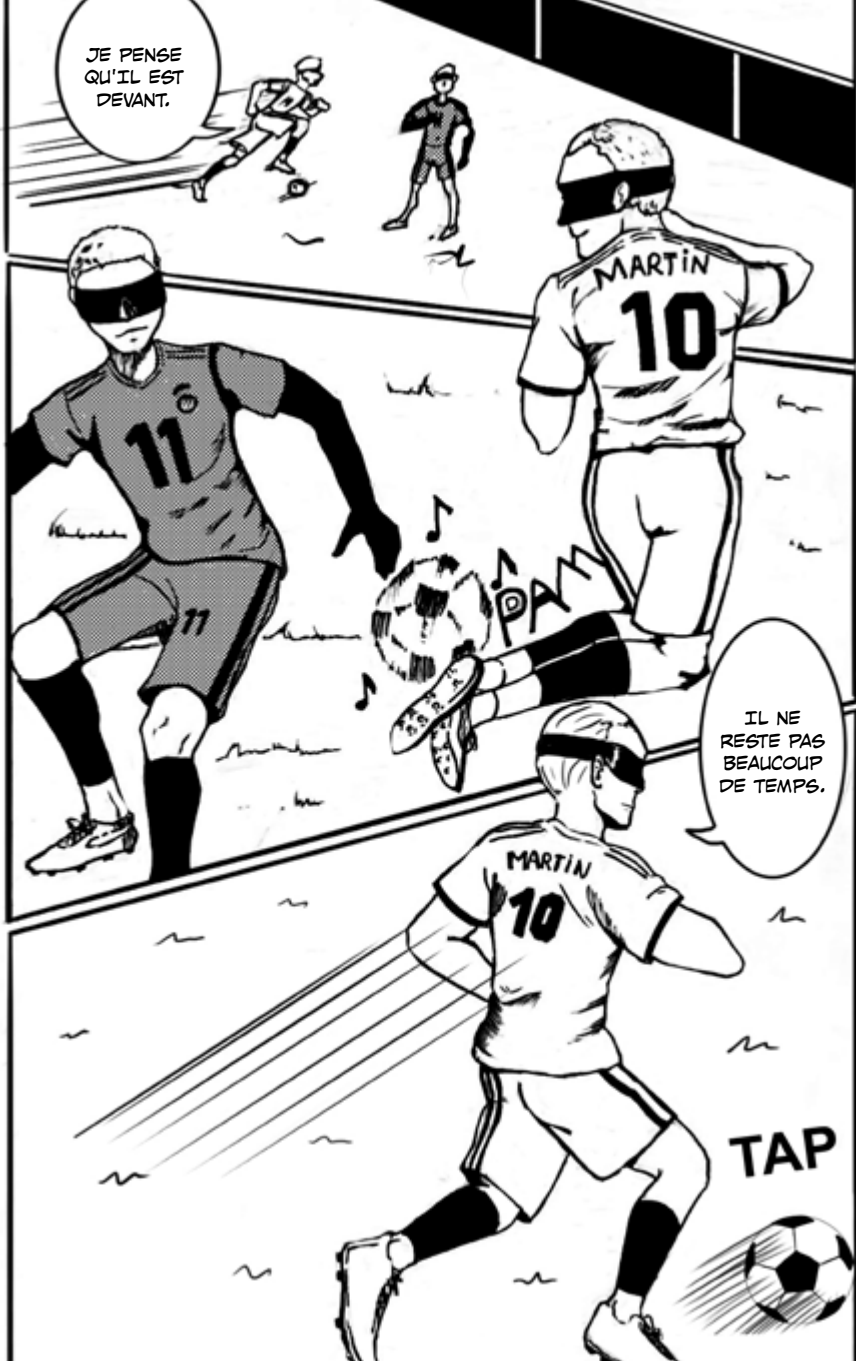
MARTIN,
À TOI !

* En cécifoot, les matchs entre 2 équipes de 5 joueurs (4 ayant une déficience visuelle et 1 gardien de but voyant ou malvoyant qui oriente la défense) durent deux périodes de 20 minutes pour les non-voyants et de 25 minutes pour les malvoyants.



C'EST
PARTI !

JE PENSE
QU'IL EST
DEVANT.

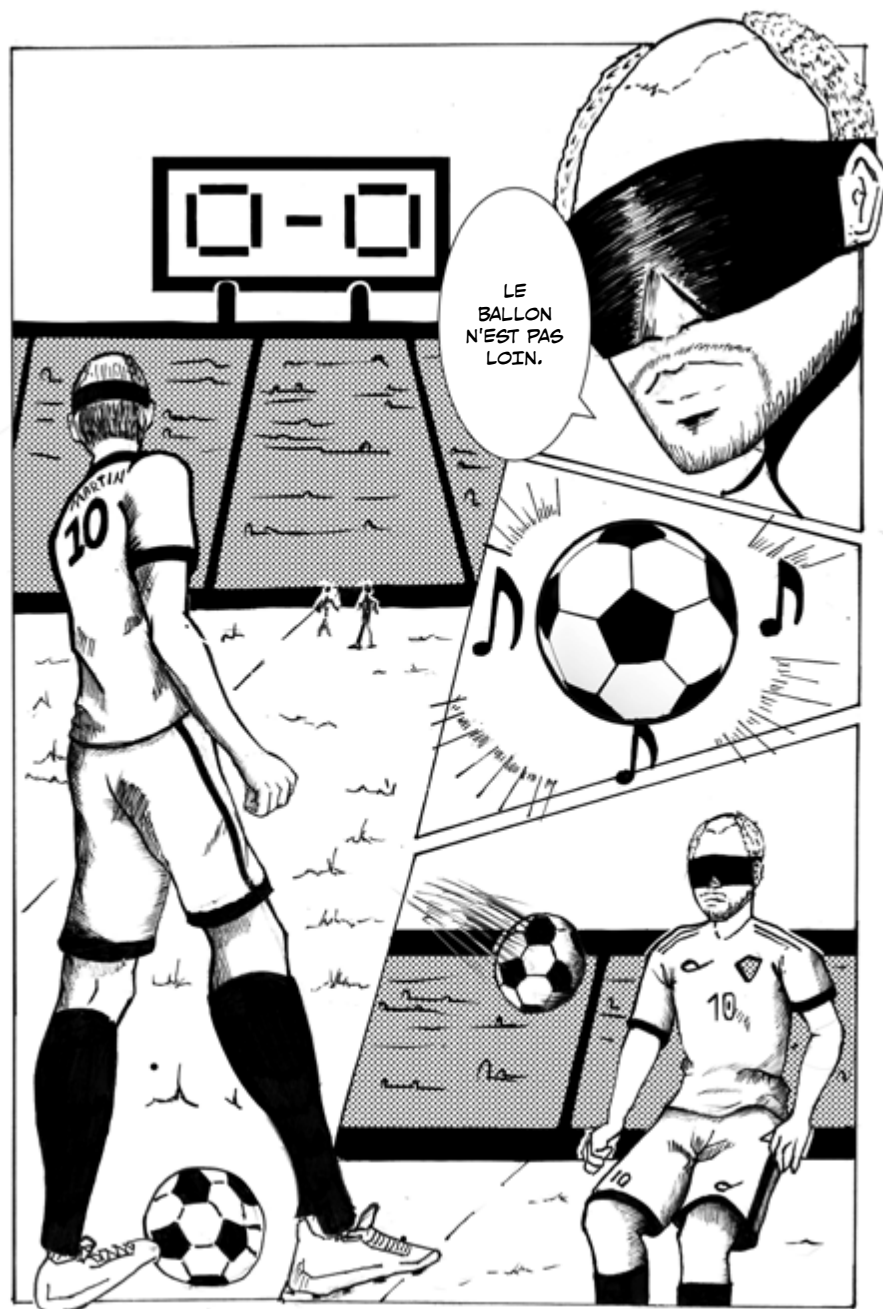


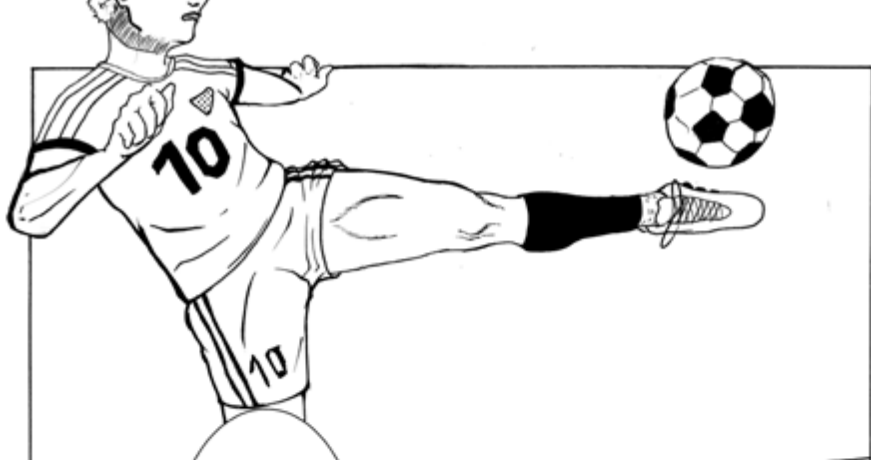
IL NE
RESTE PAS
BEAUCOUP
DE TEMPS.

TAP

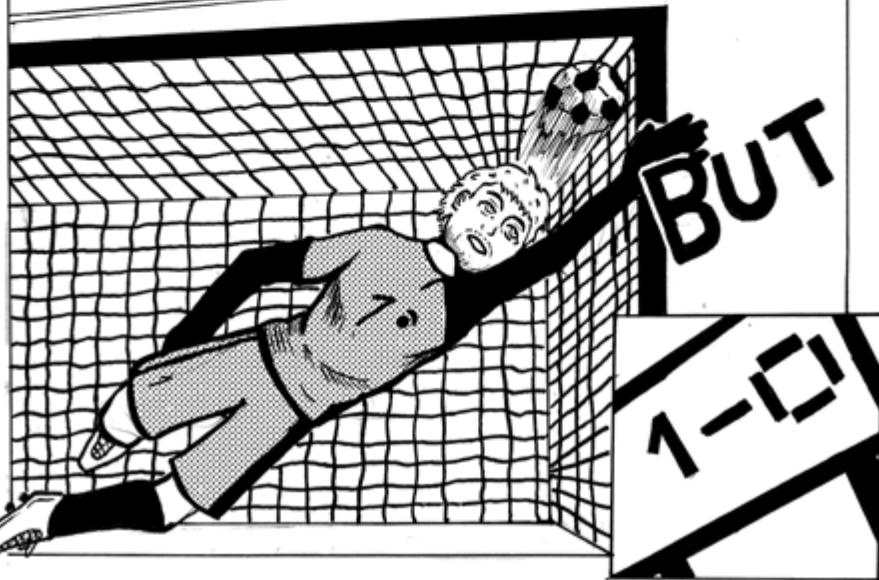
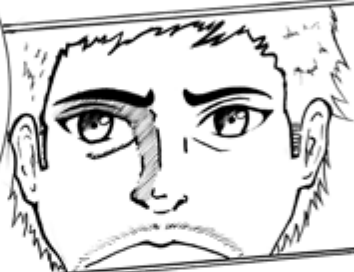
0-0

LE
BALLON
N'EST PAS
LOIN.





IL FAUT
QUE JE
L'ARRÊTE.



QUELS
SONT LES
RÉSULTATS,
DOCTEUR
?



POUR-
QUOI
?



VOUS
NE
POUVEZ
PLUS
JOUER
AU FOOT
...



SI
VOUS VOUS
BLESSEZ, CELA
VOUS RENDRA
COMPLÈTEMENT
AVEUGLE.

par **Ornella Liberatoscioli**

avec l'aimable collaboration de
Yohan Peter



ESCRIME FAUTEUIL

ATHLÈTE : YOHAN PETER

HANDICAPÉ DES SUITES D'UNE OPÉRATION EN 2014, YOHAN PETER, QUI ÉTAIT INFIRMIER DANS UN CENTRE DE RÉÉDUCATION, SE DÉCOUVRE UNE PASSION POUR L'ESCRIME FAUTEUIL DÈS 2016. SES RÉSULTATS SONT SI IMPRESSIONNANTS - IL DÉCROCHE NOTAMMENT L'ARGENT AUX CHAMPIONNATS DU MONDE 2019, L'ARGENT AUX EUROPE EN 2022 - QU'IL S'Y CONSACRE DÉSORMAIS À PLEIN TEMPS CAR IL SAIT QU'UNE CARRIÈRE DE HAUT NIVEAU NE DURE PAS. AUSSI, CE SPORTIF OBSTINÉ AU MENTAL D'ACIER DONNERA TOUT POUR RAPPORTER UNE MÉDAILLE PARALYMPIQUE DE LA POINTE DE SON ÉPÉE POUR LES JEUX DE 2024.

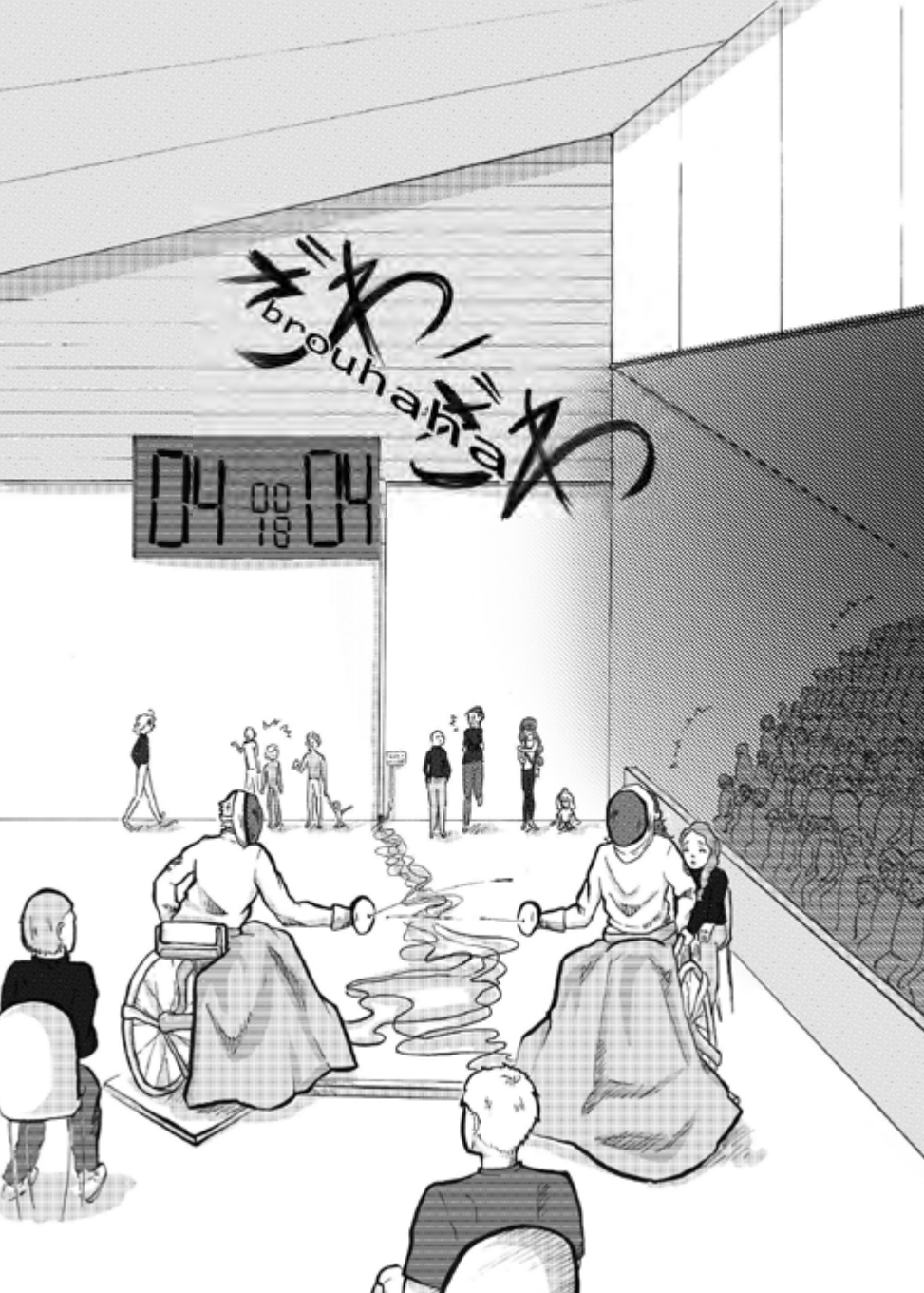


“
**ATTEINDRE
L'INACCESSIBLE**
”

MANGAKA : ORNELLA LIBERATOSCIOLI

ORNELLA EST UNE PERSONNE PASSIONNÉE LORSQU'IL S'AGIT DE SES PROJETS, PLEINE DE RÊVES ET QUI ADORE LA POP CULTURE.

N'HÉSITEZ PAS À SUIVRE SES AVENTURES SUR INSTAGRAM @O.FANTA... !





TOUS ME
FONT
CONFIANCE.

... LES
MAÎTRES.

... MON
FILS,

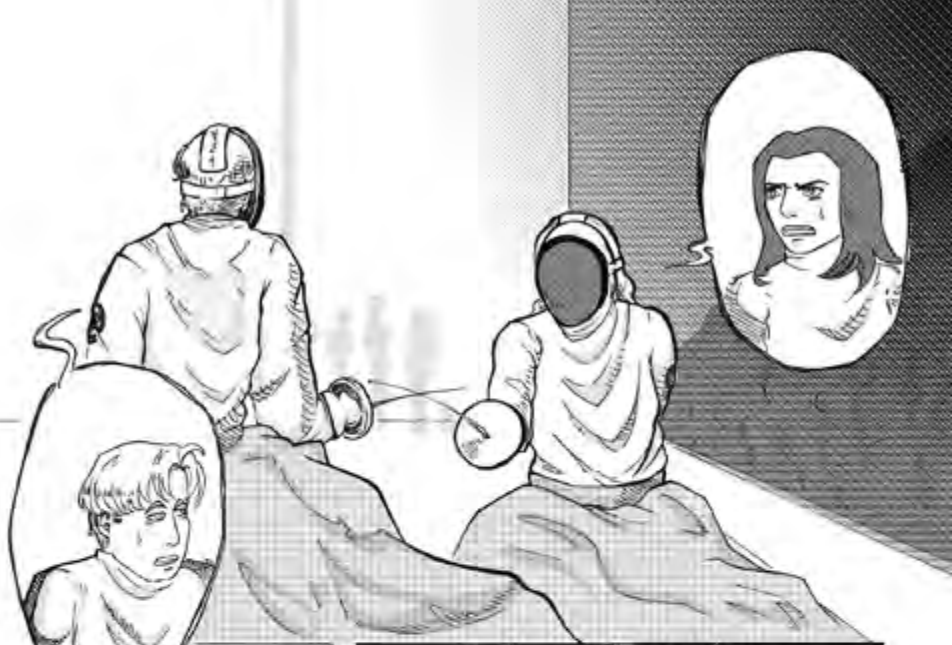


JE DOIS
RÉUSSIR...

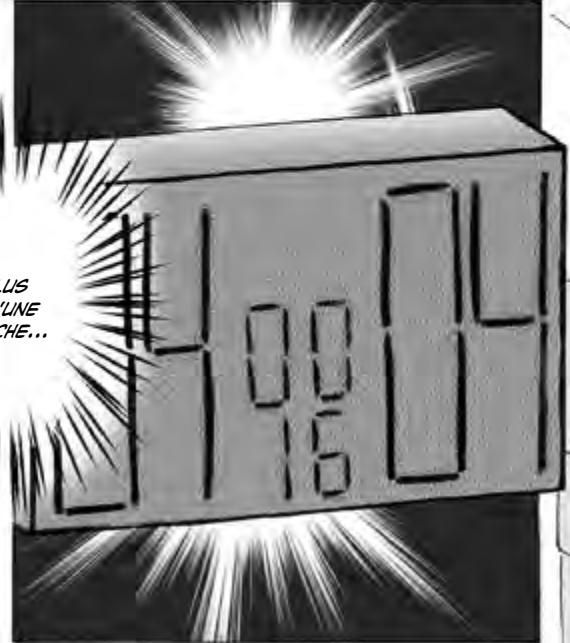
MA
FEMME...

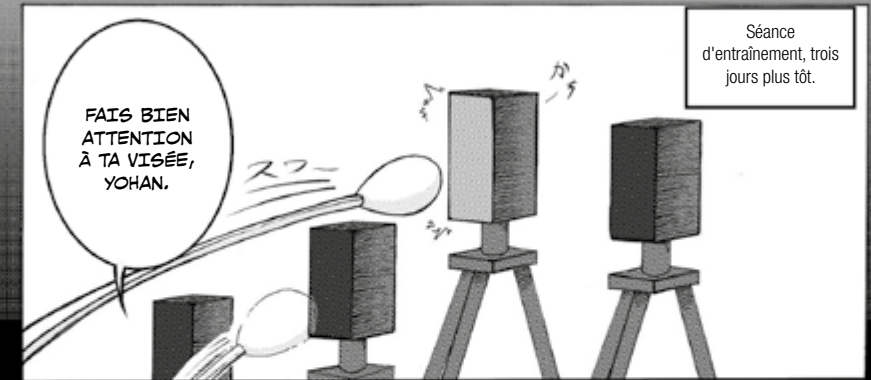
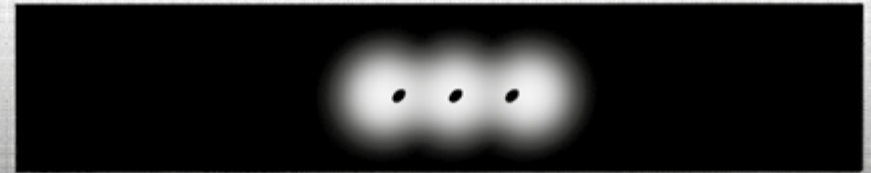
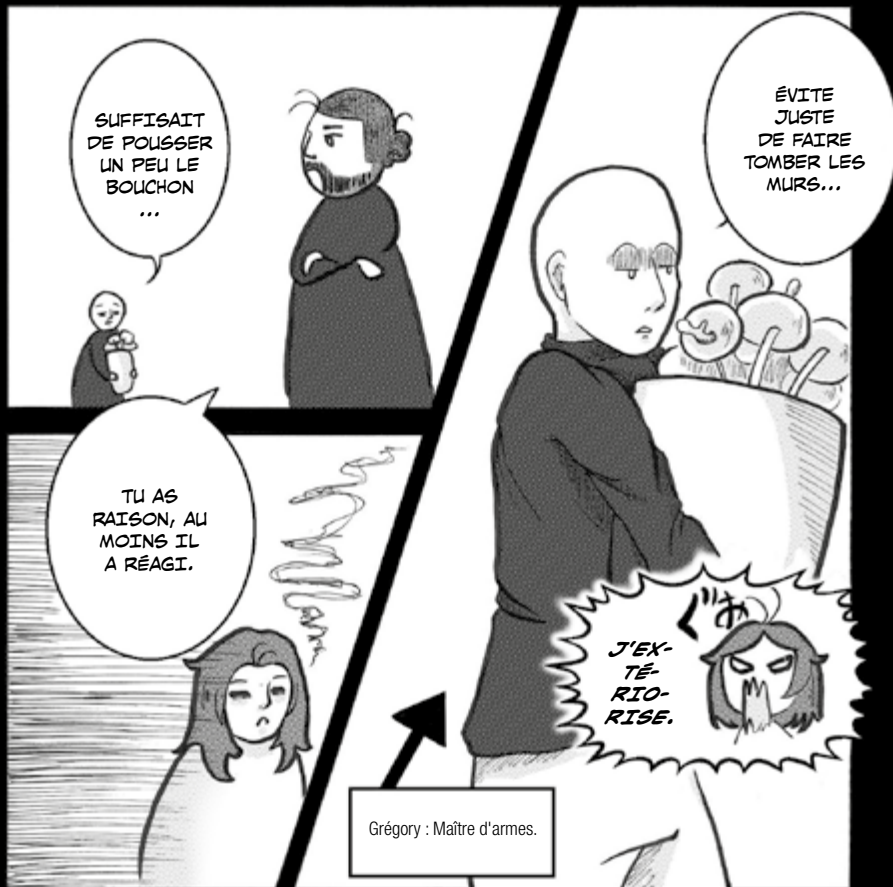


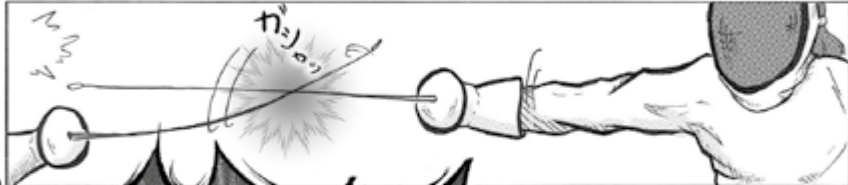
TOUT ÇA, JE LE FAIS POUR VOUS.



PLUS
QU'UNE
TOUCHE...







C'EST DUR.

RES-SAI-SIG-TOI, TU ES PLUS FORT QUE SA.

Mi-temps, quelques instants plus tôt.

COM-BINE VITESSE ET COLÈRE. JE VEUX TE VOIR ENRAGÉ.

GARDE LA TÊTE FROIDE ...



T'EN-TRAÎNE PAS SUR MOI !!!

COMME SA ?!

JE VAIS LUI MONTRER COMMENT JE PELLE T'EN-TRAÎNE PAS SUR MOI !!!
COMME SA ?!
M'ARRÊTE ET PAS AVANT D'AVOIR COMPRIS AU TOUT D'UN BOUT



J'AI PROMIS ...

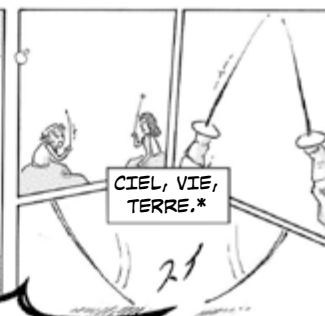
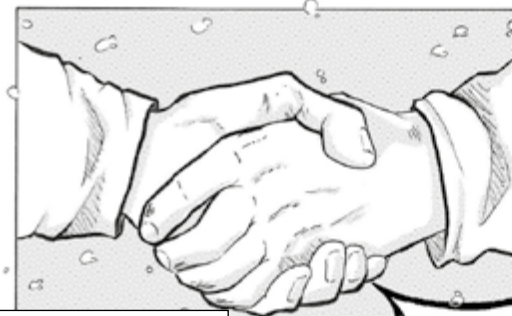
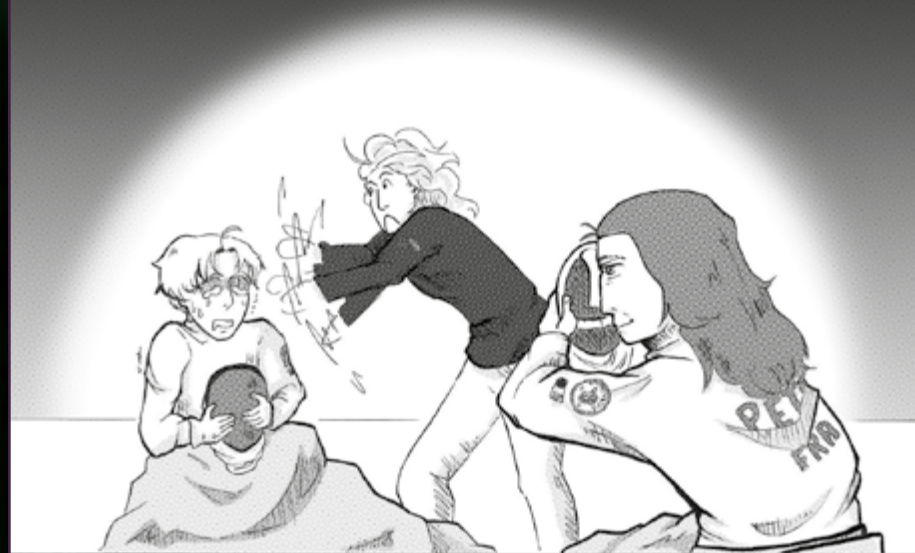
Instant présent.



L'Écoute

par **Émilie Tosello**

avec l'aimable collaboration de
Loïse Rondepierre



* En escrime, le salut « Ciel, Vie, Terre » et la poignée de main sont des marques de respect entre les adversaires.

PAPAAA !!!

PAPA

PAPA PAPA
PAPAAAAA



JE
T'AIME
PAPA !

JE
SAVAIS QUE
C'ÉTAIT TOI
LE PLUS
FORT !



STADE DE COMPÉTITION

AUJOURD'HUI
EST UN GRAND
JOUR.

MES
COÉQUIPIÈRES ET
MOI JOUONS UN
MATCH DÉCISIF
POUR L'ÉQUIPE
DE FRANCE DE
GOALBALL.

GOALBALL

ATHLÈTE : LOÏSE RONDEPIERRE

POUR LOÏSE RONDEPIERRE, LE GOALBALL EST UN MOYEN DE DÉPASSER SES LIMITES, POUSSÉE PAR LA FORCE DU COLLECTIF. ELLE EST ARRIVÉE À CE SPORT D'ÉQUIPE POUR PARTAGER LES ÉMOTIONS DU SPORT. AUJOURD'HUI, IL LUI PERMET DE S'EXPRIMER. « SUR LE TERRAIN, LE HANDICAP N'EXISTE PLUS, NOUS SOMMES DES ATHLÈTES, AVEC CHACUNE NOS QUALITÉS, PRÊTES À TOUT DONNER POUR FAIRE HONNEUR À NOS COULEURS. »



“
LA SEULE FAÇON
DE DÉCOUVRIR
LES LIMITES DU
POSSIBLE, C'EST
DE S'AVENTURER
UN PEU AU-DE-
LÀ, DANS L'IM-
POSSIBLE.”

MANGAKA : ÉMILIE TOSELLO

ÉMILIE TOSELLO EST NÉE À GRASSE DANS LES ALPES-MARITIMES. PASSIONNÉE PAR LES MANGAS DEPUIS SON PLUS JEUNE ÂGE, ELLE A FAIT L'ÉCOLE A.A.A AVEC L'AMBITION D'APPRENDRE ET RÉALISER DES MANGAS, CE QUI SE CONCRÉTISE GRÂCE À LA FONDATION IPSÉN.

“
ARTHUR C.
CLARKE

NOUS DEVONS
MARQUER DANS LE
CAMP ADVERSE ET
FAIRE FAIRE UN
REBOND AU BALLON
OBLIGATOIREMENT
DANS LA ZONE DE
LANCER OU NEUTRE.

IL S'AGIT D'UN
SPORT POUR
LES PERSONNES
AYANT UNE
DÉFICIENCE
VISUELLE.

CHAQUE MI-
TEMPS DURE 12
MINUTES, IL Y
A DES FICELLES
SCOTCHÉES AU SOL
POUR DÉLIMITER
LE TERRAIN.

LE TERRAIN EST
DIVISÉ EN 6
LONGUEURS :
2 ZONES D'ÉQUIPE,
2 ZONES NEUTRES ET
2 ZONES DE LANCER.

ZONE
D'ÉQUIPE

ZONE
DE LANCER

ZONE
NEUTRE

ZONE
NEUTRE

ZONE
DE LANCER

ZONE
D'ÉQUIPE

BIEN ENTENDU,
IL EST INTERDIT
AU PUBLIC DE
FAIRE DU BRUIT.
C'EST UN SPORT
QUI DEMANDE UNE
CONCENTRATION
EXTRÊME.

MAIS LES
JOUEUSES
PELVENT
SE PARLER,
S'ENCOUR-
RAGER !

PAR SOUCIS D'ÉQUITÉ,
NOUS PORTONS DES
LUNETTES. LE BALLON
CONTIENT 3 CLOCHETTES,
CE QUI NOUS PERMET UN
REPÉRAGE DANS L'ESPACE.



ARRH
!!!

PAF!

FRA 8 - 7 VIS



YES !

ON L'A
ÉCHAPPÉ
BELLE !



LUCIE,
CONCENTRE-TOI !

ALLEZ
LULU
!!!



Ging!
Ging!
Ging!
Ging!
Ging!



LA SAISIR !!!

LUCIE₀₀₀

C'EST TA
DERNIÈRE CHANCE
TU DOIS...



PAF!

OH
NON
!!!



RENAUD



par Vina

avec l'aimable collaboration de
Renaud Clerc



ET
C'EST
LA
VICTOIRE
DE LA
FRANCE
!!!

INCROYABLE !

NOUS
L'AVONS
FAIT !

NOUS
AVONS
RÉUSSI
!

PARA ATHLÉTISME

ATHLÈTE : RENAUD CLERC

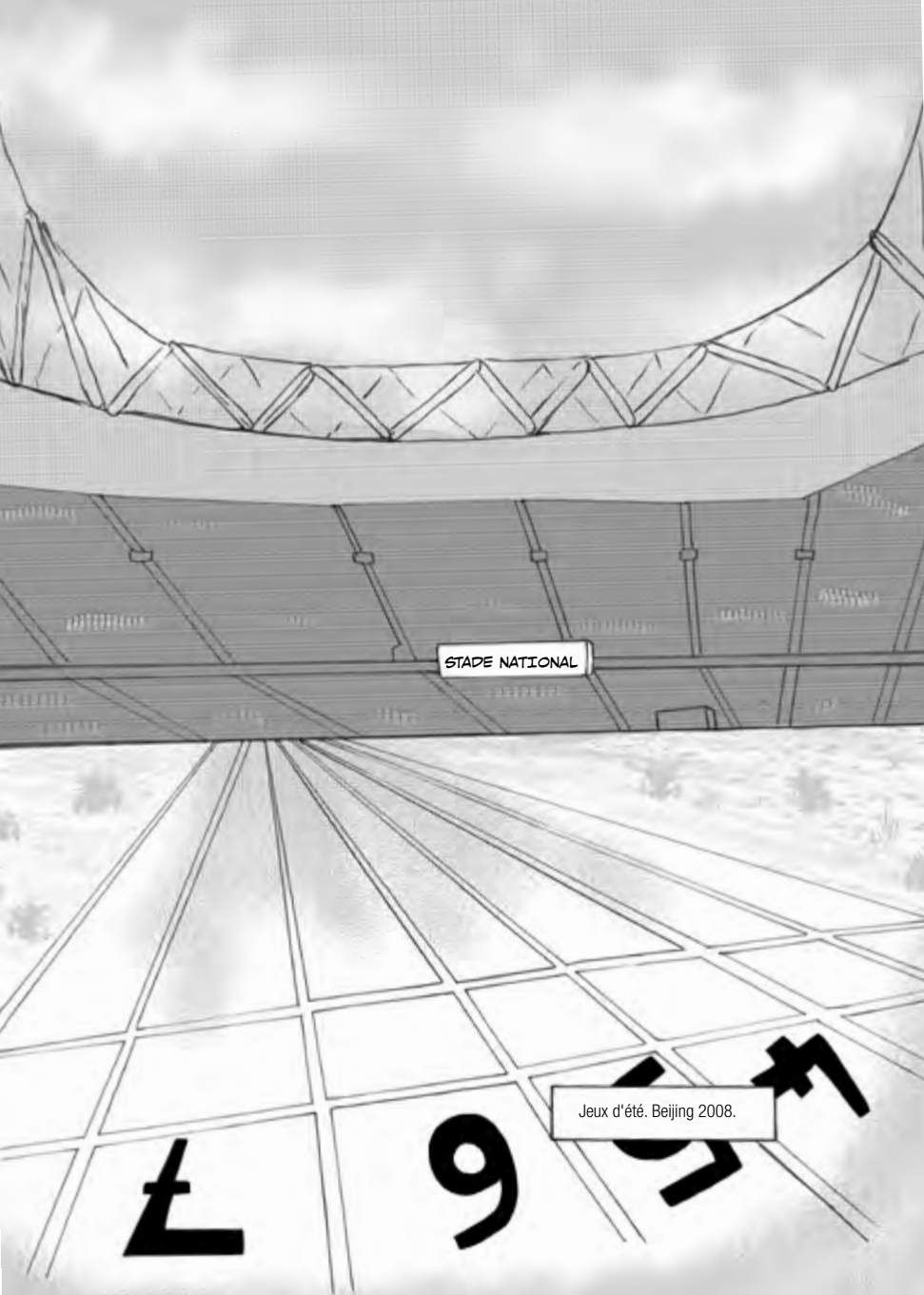
ATTEINT D'HÉMIPLÉGIE DU CÔTÉ DROIT, RENAUD CLERC SOUHAITE MENER UNE CARRIÈRE DE SPORTIF ET UNE EN DROIT PUBLIC, ANIMÉ PAR UNE VOLONTÉ FAROUCHE DE FAIRE TOMBER LES « BARRIÈRES MENTALES ». SON HANDICAP EST SA FORCE ET SA DEVISE : « LA DOULEUR EST TEMPORAIRE » ! MODÈLE D'ENTHOUSIASME, IL REMPORTE LE BRONZE AUX CHAMPIONNATS D'EUROPE EN 2021 AUX 1500 M ET NE COMPTE PAS ARRÊTER SA COURSE. « APRÈS MA CARRIÈRE SPORTIVE, J'AIMERAI TRAVAILLER AUTOUR DE L'INCLUSION, QUE CE SOIT DANS LE MONDE DE L'ENTREPRISE OU DU SPORT. »



“
**SE
SURPASSER
ET FAIRE
TOMBER LES
BARRIÈRES
MENTALES**
”

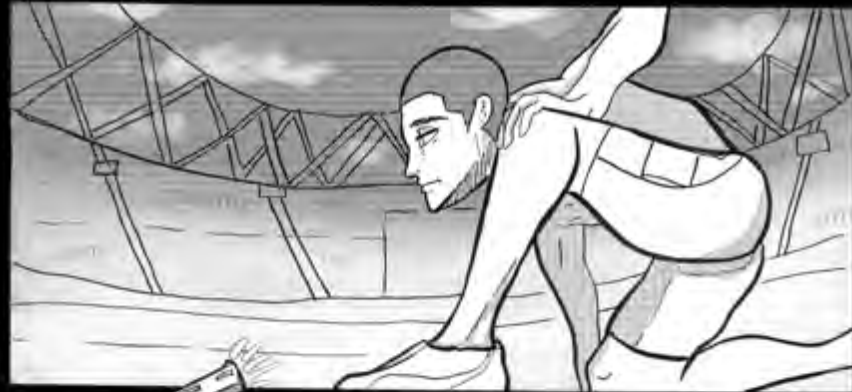
MANGAKA : VINA

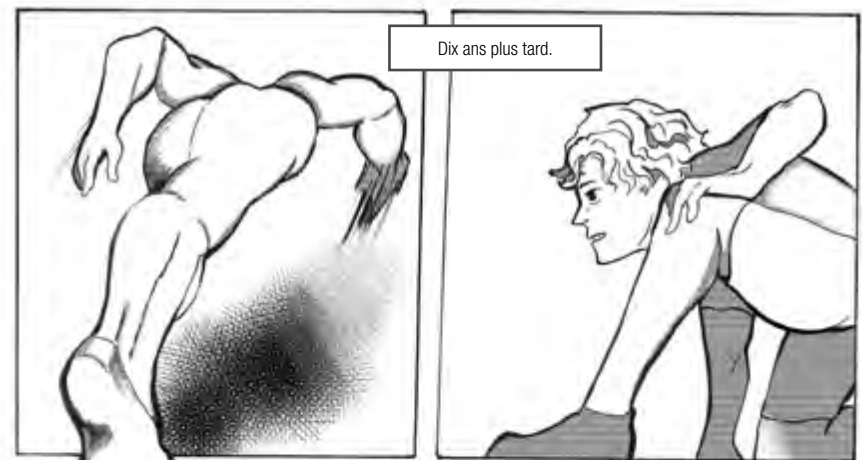
ARTISTE ET FAN DE MANGA DEPUIS 20 ANS, VINA EST LA *DOPPELGÄNGER* DE HINATA HYÛGA DANS *NARUTO*, MAIS EN VERSION INDIENNE.



STADE NATIONAL

Jeux d'été. Beijing 2008.







THE FLIGHT



par **Leone Damien**

avec l'aimable collaboration
d'**Érika Sauzeau**





PARA AVIRON

ATHLÈTE : ÉRIKA SAUZEAU

SUITE À DEUX ACCIDENTS, ÉRIKA SAUZEAU SOUFFRE DE CHONDROPATHIE ET DE DOULEURS NEUROPATHIQUES AU GENOU. GUIDÉE PAR UN SEUL MOT D'ORDRE « NEVER GIVE UP », ELLE INTÈGRE L'ARMÉE DES CHAMPIONS EN 2021, ANNÉE OÙ ELLE REMPORTE LE BRONZE EN AVIRON PAR ÉQUIPE AUX JEUX PARALYMPIQUES DE TOKYO. ENGAGÉE SUR TOUS LES FRONTS (POMPIER, SAUVETEUSE EN MER, ETC.), ELLE VEUT DÉLIVRER UN MESSAGE D'ESPOIR AUPRÈS DE LA JEUNE GÉNÉRATION : « QUE MÊME AVEC UN HANDICAP, ON PEUT FAIRE DU HAUT NIVEAU ET QUE LA VIE EST BELLE ! »



“
**NE JAMAIS
 ABANDONNER**
 ”

MANGAKA : LEONE DAMIEN

LEONE DAMIEN EST UN MANGAKA PASSIONNÉ PAR LE DESSIN ET LES BONS SCÉNARIOS. IL EST CONTENT D'ILLUSTRER LE PARA AVIRON À L'OCCASION DES JEUX PARALYMPIQUES DE 2024 QUI DOIVENT SE TENIR À PARIS.



**ET
DITES
BONJOUR
À L'ÉQUIPE
DE CHOC
!!!**

WAAAA

**LES
BODYBUILDERS
SURTOU...!**



**ET
CONCENTRE
TOI.**

**RELÂCHE LA
PRESSION
...**



**HEY,
REGARDEZ
!!!**

**LES
ÉQUIPES
TER-
MINENT
LEURS
INSTAL-
LATIONS
!**



PRÊT !

**NOUS
ALLONS
POUVOIR
COMMENCER !**



**LES
ÉQUIPES
TER-
MINENT
LEURS
INSTAL-
LATIONS
!**



**LES
VOILÀ,
ENFIN
!**



**TU ES TROP
RAIDE, ÉRIKA !**



**NOUS
SOMMES EN
TRAIN DE
NOUS FAIRE
DISTANCER.**



**APPLIQUE-
TOI
SUR TA
TECHNIQUE
!**



**C'EST
PARTI
!**



**C'EST UN DÉPART
AU COUDE-À-COUDE POUR
TOUTES LES ÉQUIPES !**





J'AIMERAIS
POUVOIR DIRE
QU'ILS NE
PEUVENT PAS ME
COMPRENDRE...



S'ILS ONT ÉTÉ
CAPABLES DE
DÉPASSER LEUR
PEUR...

MAIS
CE SONT
LES MIEUX
PLACÉS POUR
ÇA !



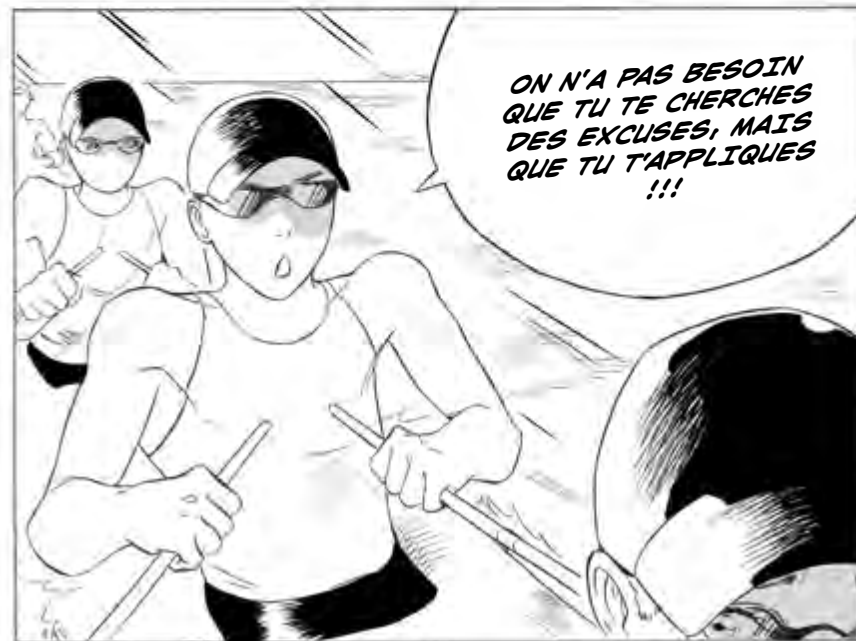
MOI
AUSSI, JE LE
FERAI !



MAINTENEZ
L'ALLURE !



C'EST
MON
HANDICAP
QUI ME
RIGIDIFIE
!



ON N'A PAS BESOIN
QUE TU TE CHERCHES
DES EXCUSES, MAIS
QUE TU T'APPLIQUES
!!!

L'Envol



par Loren Durand

avec l'aimable collaboration de
Lucas Mazur



MAIS,
QU'EST-CE
QUI SE...

QUELLE
ACCÉLÉRATION
!

FWAAAAA

PRÊTS
POUR LA
VICTOIRE
?!

CREPS Centre-Val de Loire.
Bourges, France, 2017.



LUCAS,
TU PEUX
VENIR
?

PARA BADMINTON

ATHLÈTE : LUCAS MAZUR

« AVOIR UN HANDICAP N'EST PAS UN PROBLÈME. ON PEUT LE TRANSFORMER EN OPPORTUNITÉ : CELLE D'ÊTRE UN BON AMBASSADEUR OU UN BON ATHLÈTE, PARCE QUE SI L'ON CROIT EN SES RÊVES, ON PEUT TOUT FAIRE. » AU VU DE SON PALMARÈS IMPRESSIONNANT, DONT L'OR AUX PARALYMPIQUES DE TOKYO EN PARA BADMINTON EN SIMPLE ET L'OR AUX CHAMPIONNATS DU MONDE 2022, LUCAS MAZUR Y CROIT ! IL ESTIME QUE LE DEVOIR INCOMBE AUX PARA ATHLÈTES D'ÊTRE DES EXEMPLES POUR LA GÉNÉRATION À VENIR... IL EN EST UN DE TAILLE !



“
**INSPIRER
ET NE RIEN
LÂCHER**
”

MANGAKA : LOREN DURAND

PASSIONNÉ PAR LE DESSIN DEPUIS L'ENFANCE, LOREN DURAND PLONGE DANS LE MONDE DU MANGA À L'ADOLESCENCE. FORMÉ AUPRÈS D'UNE MANGAKA JAPONAISE, IL PUBLIE SON DEUXIÈME MANGA AVEC LA FONDATION IPSÉN.



Poc



TOI,
ESSAYE
JUSTE
DE TAPER
DEDANS.

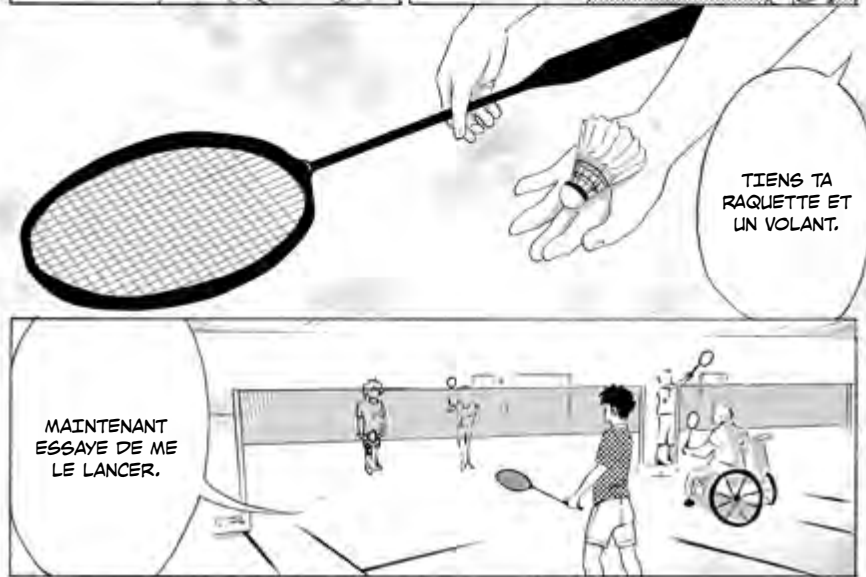
ON
VA Y
ALLER
PLUS
DOUCE-
MENT.



EUH
...

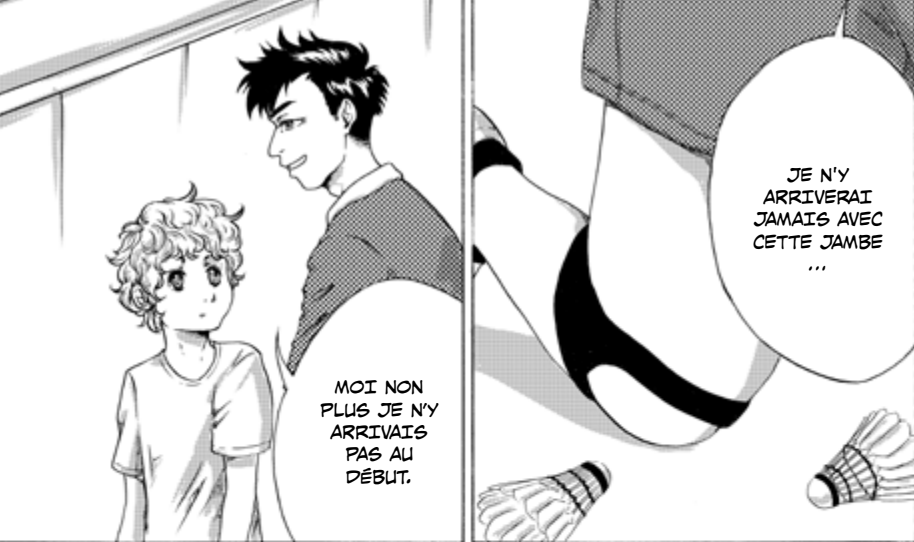
OK, OUI.
JE PEUX
ESSAYER.

EST-CE QUE
TU POURRAIS
T'OCCUPER
DE LUI POUR
SON PREMIER
JOUR ?



TIENS TA
RAQUETTE ET
UN VOLANT.

MAINTENANT
ESSAYE DE ME
LE LANCER.



MOI NON PLUS JE N'Y ARRIVAIS PAS AU DÉBUT.

JE N'Y ARRIVERAI JAMAIS AVEC CETTE JAMBE ...



JE ME SUIS FAIT DES AMIS.



MAIS, ICI, JE M'AMUSE BIEN.

ON M'A LAISSÉ LE TEMPS ET APPRIS COMMENT, MOI, JE POUVAIS FAIRE.



ET JE FAIS MÊME PLEIN D'AUTRES SPORTS.



TU PEUX FAIRE UN REVERS.

OU UN COUP DROIT.



TU Y ÉTAIS PRESQUE !!!



MAINTENANT
À MOI DE
SERVIR
!!!



ÇA
Y EST,
TU
L'AS !



ET APRÈS
L'ENTRAÎNEMENT,
TU VIENS AVEC
MOI ET LES
AUTRES MANGER
UN MORCEAU !



RÉES-
SAYONS
!!!

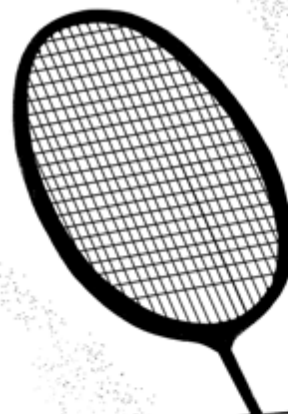


ESSAYE
DE NE PAS
FORCER.

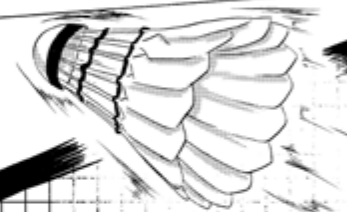
LES AILES DE L'ESPOIR

par **Maelys Stuaert, Kasen** et **Victoria Sotin**

avec l'aimable collaboration
d'**Éléa Charvet**

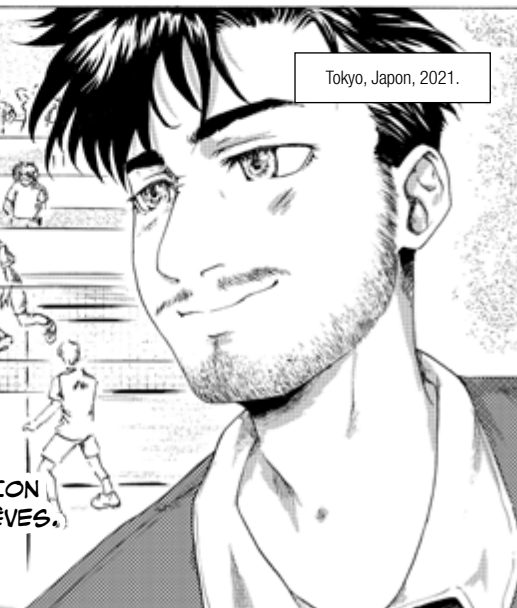


TROP CONTENT DE
L'AVOIR MOTIVÉ...



Tokyo, Japon, 2021.

C'EST PAR L'INSPIRATION
QU'ON ATTEINT NOS RÊVES.





PARA CANOË

ATHLÈTE : ÉLÉA CHARVET

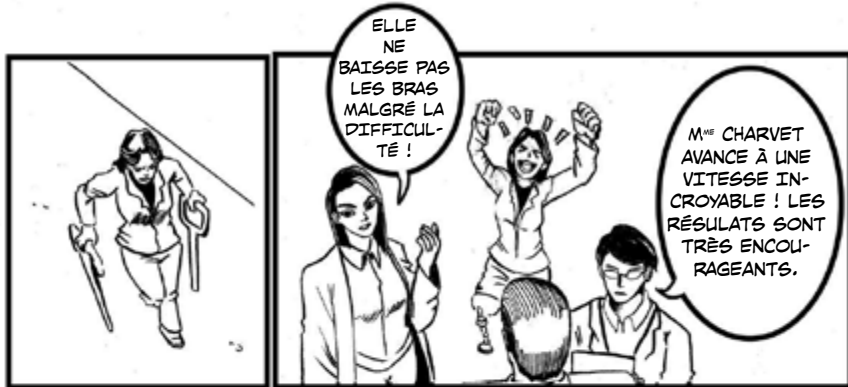
AMPUTÉE À L'ÂGE DE 13 ANS SUITE À UN ACCIDENT DE LA ROUTE, ÉLÉA CHARVET A SU TRANSFORMER CE DRAME GRÂCE AU SPORT, QUI A ÉTÉ UN VIATIQUE POUR DÉPASSER SON HANDICAP. DEVENUE, EN 2023, CHAMPIONNE DE FRANCE EN PARA CANOË DANS SA CATÉGORIE, ELLE ATTEINT LE TOP 7 AUX DERNIERS CHAMPIONNATS DU MONDE. ELLE REGARDE DÉSORMAIS LA VIE AUTREMENT ET AVOUE ÊTRE SANS DOUTE UN PLUS HEUREUSE QU'ELLE NE L'ÉTAIT AUPARAVANT ! SA JOIE RAYONNANTE ET CONTAGIEUSE OFFRE UN NOUVEAU REGARD SUR LE HANDICAP.



“
**VIVRE
 POUR NOTRE
 SPORT**
 ”

MANGAKA : MAELYS STUAERT

CONCEPT ARTISTE ET ILLUSTRATRICE PASSIONNÉE PAR LES PAYSAGES, LES CHATS ET L'ART DEPUIS TOUJOURS, J'AI PU TRAVAILLER EN COLLABORATION AVEC DEUX JEUNES TALENTUEUX ARTISTES QUI M'ONT ASSISTÉE DANS CE PROJET.



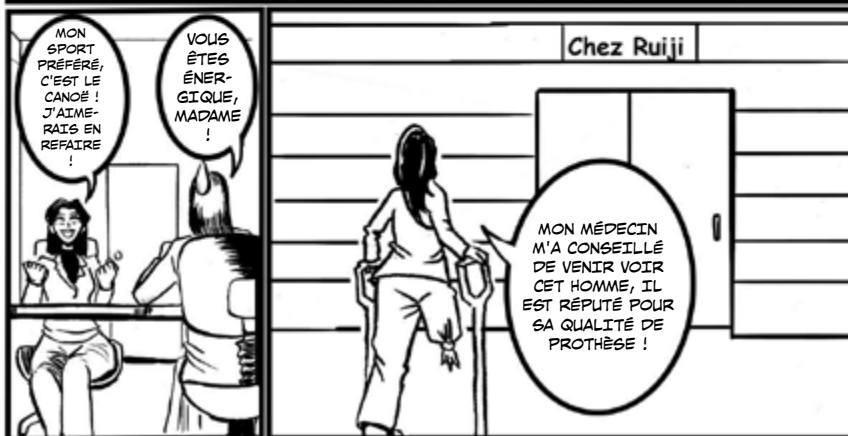
ELLE NE BAISSÉ PAS LES BRAS MALGRÉ LA DIFFICULTÉ !

M^{ME} CHARVET AVANCE À UNE VITESSE INCROYABLE ! LES RÉSULTATS SONT TRÈS ENCOURAGEANTS.



MA FAMILLE, MES AMIS... TOUS ME SOUTIENNENT À 200%.

C'EST DIFFICILE MAIS J'AI LA CHANCE D'AVOIR D'AVOIR UN ENTOURAGE PROCHE.

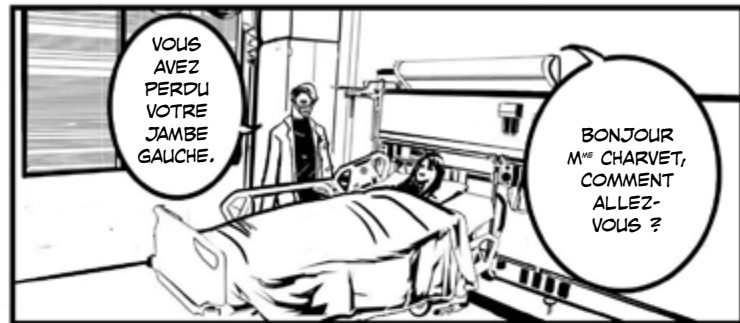


MON SPORT PRÉFÉRÉ, C'EST LE CANOÛ ! J'AIMERAIS EN REFAIRE !

VOUS ÊTES ÉNERGIQUE, MADAME !

Chez Ruiji

MON MÉDECIN M'A CONSEILLÉ DE VENIR VOIR CET HOMME, IL EST RÉPUTÉ POUR SA QUALITÉ DE PROTHÈSE !

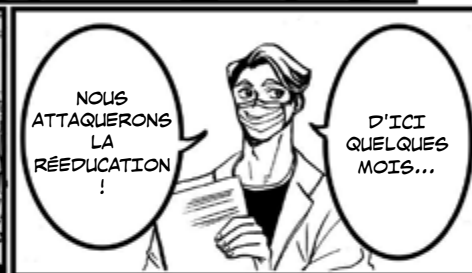


VOUS AVEZ PERDU VOTRE JAMBE GAUCHE.

BONJOUR M^{ME} CHARVET, COMMENT ALLEZ-VOUS ?



VOTRE JAMBE A BIEN CICATRISÉ, C'EST PARTI !



NOUS ATTAQUERONS LA RÉÉDUCATION !

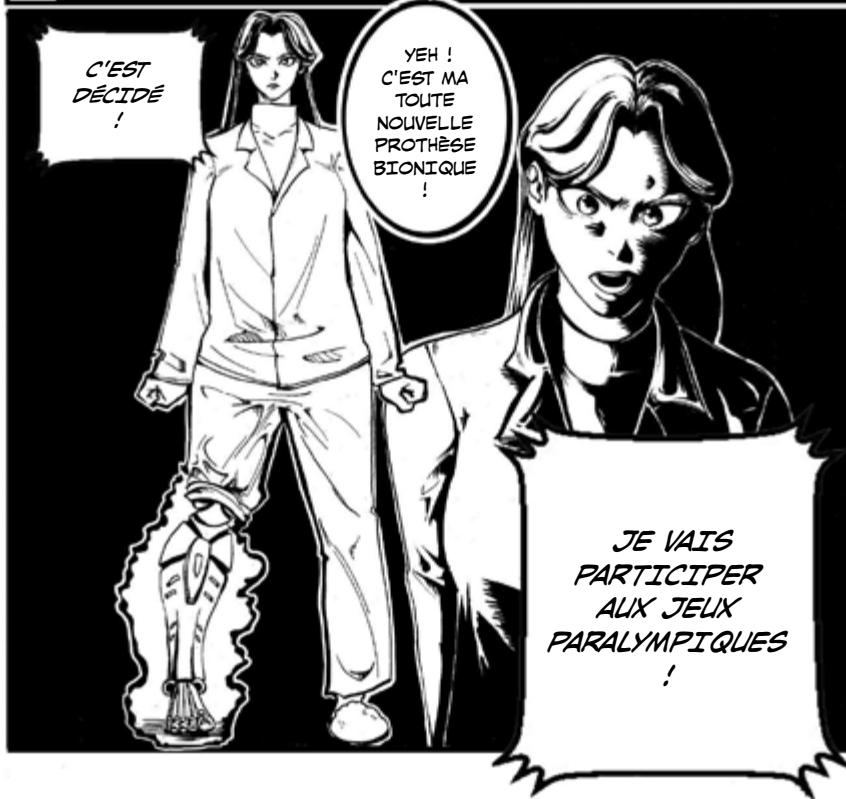
D'ICI QUELQUES MOIS...





BIEN SÛR
...
TIENS,
PRENDS
CELLE-CI
!

MONSIEUR
RUIJI,
VOUS
AVEZ
QUELQUE
CHOSE
POUR
MOI ?



*C'EST
DÉCIDÉ
!*

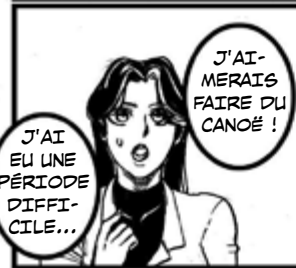
YEH !
C'EST MA
TOUTE
NOUVELLE
PROTHÈSE
BIONIQUE
!

*JE VAIS
PARTICIPER
AUX JEUX
PARALYMPIQUES
!*



QU'EST-CE QUE
TU VEUX ?

CHOISIS TA
PROTHÈSE ET
DÉGUERPIS !



J'AI
EU UNE
PÉRIODE
D'IFFI-
CILE...

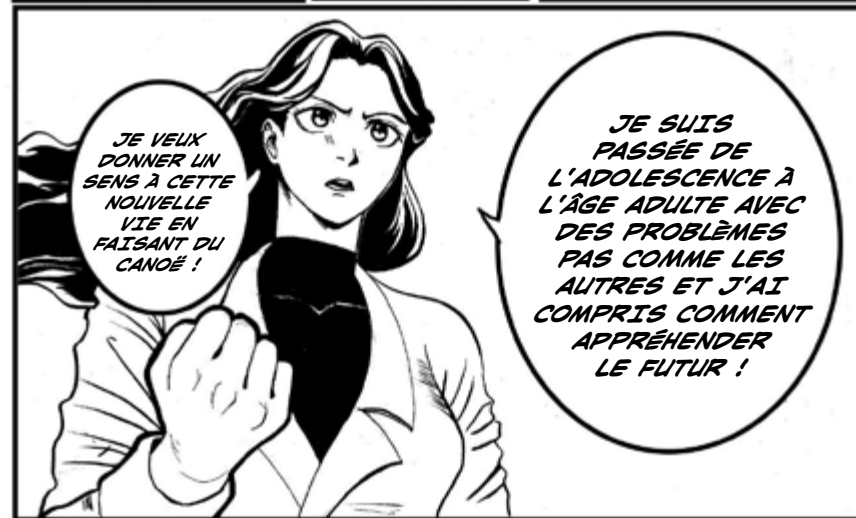
J'AI-
MÉRAIS
FAIRE DU
CANOÛ !



AH
OUI ?!
VRAI-
MENT !



C'EST QUE
J'AI UN
PROJET !



*JE VEUX
DONNER UN
SENS À CETTE
NOUVELLE
VIE EN
FAISANT DU
CANOÛ !*

*JE SUIS
PASSÉE DE
L'ADOLESCENCE À
L'ÂGE ADULTE AVEC
DES PROBLÈMES
PAS COMME LES
AUTRES ET J'AI
COMPRIS COMMENT
APPREHENDER
LE FUTUR !*



LES
ATHLÈTES
DU MONDE
ENTIER
EXPRIMANT
LEUR LIBERTÉ
SUR LES EAUX
!



PAS
TROP LA
TROUILLE
?

J'AI
CONNU
PIRE
...



J'Y
VAIS
!!!



CELA
SERA
DIFFICILE
MAIS AVEC
TA NOUVELLE
PROTHÈSE,
TU Y
ARRIVERAS
!

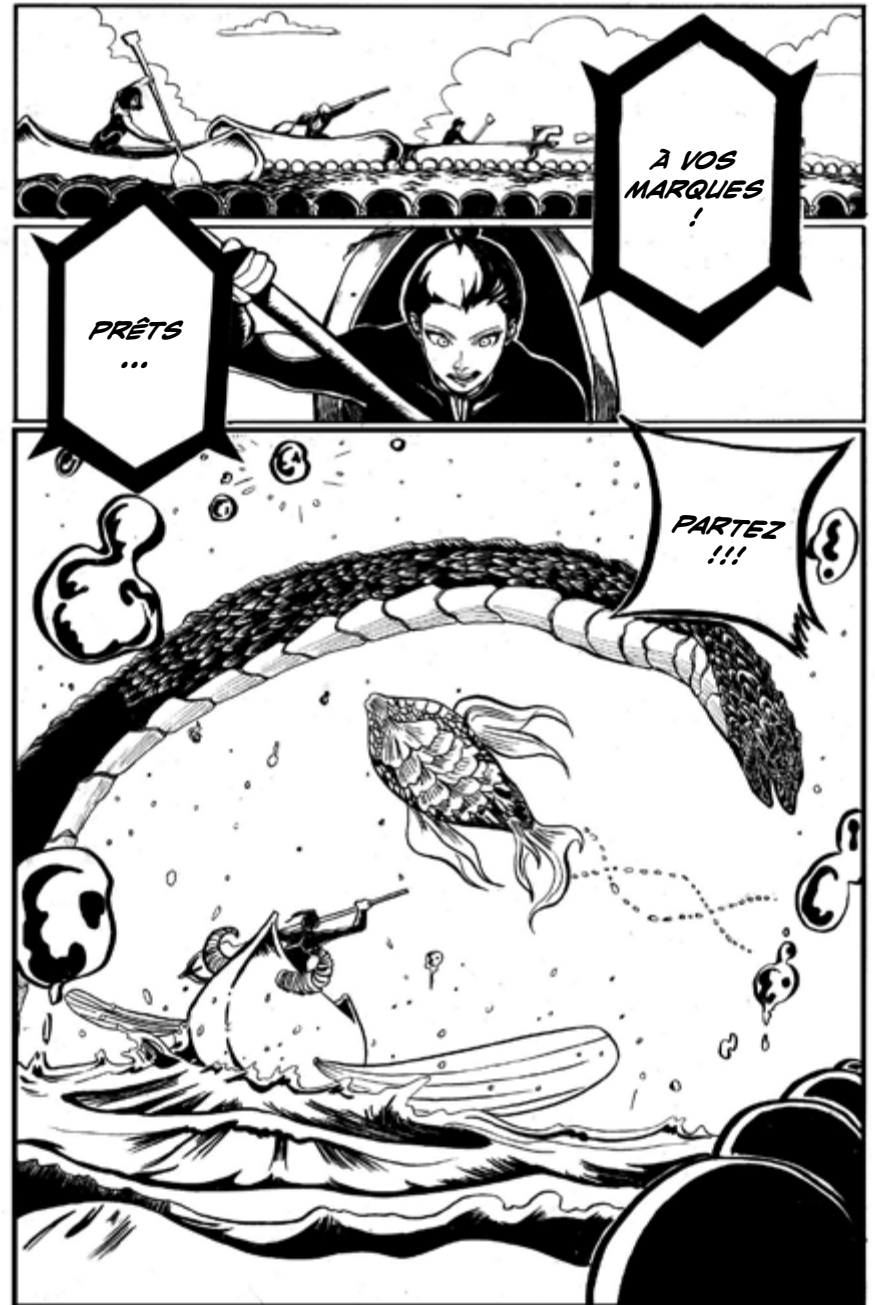
TU
VAS ESSAYER
DE MAÎTRISER
LES AILES DE
L'ESPOIR.



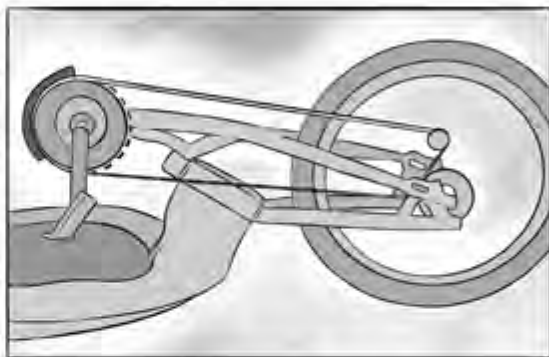
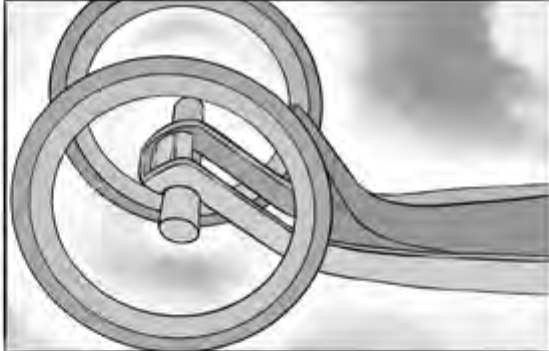
JE FERMAIS LES YEUX ET J'AVAIS
L'IMPRESSION DE VOLER...



par Laszlo Bizeray
avec l'aimable collaboration
d'Anne Claveau



BONJOUR À TOUS !!! VOUS ALLEZ À PRÉSENT PLONGER DANS L'UNIVERS DU PARA CYCLISME, METTANT EN VEDETTE D'INCROYABLES ATHLÈTES DÉFIANT LES LIMITES DE LA VITESSE AVEC LEUR VÉLO À 3 ROUES !!!



VITESSE, FORCE ET CONTRÔLE SERONT SOLLICITÉS !!!

LA COMPÉTITION S'ANNONCE ÉPIQUE !!!



PARA CYCLISME

ATHLÈTE : ANNE CLAVEAU

ADEPTE DU VÉLO DEPUIS SA PLUS TENDRE ENFANCE, ANNE CLAVEAU APPREND À 10 ANS QU'ELLE EST TOUCHÉE PAR L'ÉPIPHYSIOLYSE ET SUBIT SEPT OPÉRATIONS POUR POUVOIR NOTAMMENT ASSOUVRIR SA PASSION. MAIS UNE LOURDE CHUTE BOULEVERSE SA TRAJECTOIRE DE VIE. QU'À CELA NE TIENNE, ELLE ROULERA EN PRATIQUANT LE HANDBIKE COUCHÉE ! CE MODÈLE DE TÉNACITÉ DÉCROCHE L'OR AUX CHAMPIONNATS DE FRANCE 2022.

« PAR AILLEURS, CONFIE-T-ELLE, LE HANDBIKE ME PERMET DE CONTINUER LES ACTIONS DE SENSIBILISATION AUPRÈS D'UN PUBLIC DIVERSIFIÉ. J'ŒUVRE POUR LE CHANGEMENT DE REGARD SUR LE HANDICAP. »



“
NE JAMAIS OUBLIER QUE RIEN N'EST IMPOSSIBLE
”

MANGAKA : LASZLO BIZERAY

LASZLO BIZERAY EST UN ESPRIT LIBRE, ARTISTE DANS L'ÂME, CAPTIVÉ PAR LA BEAUTÉ DU MONDE.

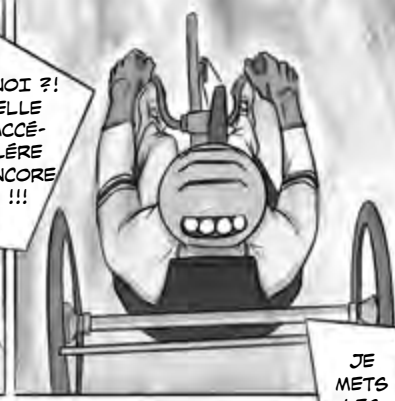
IL CHERCHE À EXPRIMER SA VISION UNIQUE À TRAVERS L'ART ET À INSPIRER LES AUTRES PAR SA CRÉATIVITÉ.



IL NE FAUT RIEN LÂCHER, JE DOIS ALLER ENCORE PLUS VITE.



QUOI ?! ELLE ACCÉLÈRE ENCORE !!!

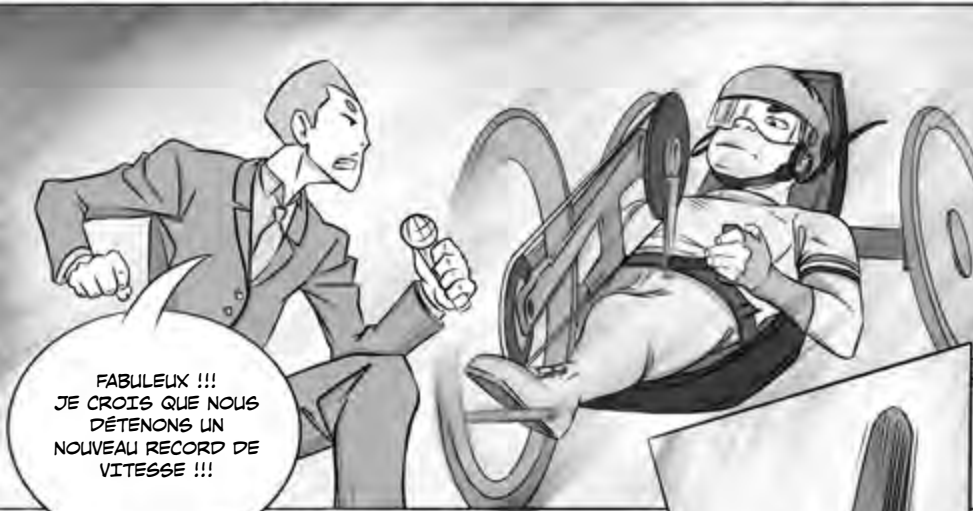


N°4 ARRIVE EN TÊTE DU CLASSEMENT !!! LA VOILÀ DANS LA DERNIÈRE LIGNE DROITE !!!



JE METS LES GAZ !

JE DOIS TOUT DONNER !



FABULEUX !!! JE CROIS QUE NOUS DÉTENONS UN NOUVEAU RECORD DE VITESSE !!!



COMMENT C'EST POSSIBLE ?!!



60 KM/H !!!



QUELLE FOULE !!!



VAS-Y, FONCE !!!

HEU... OUI...

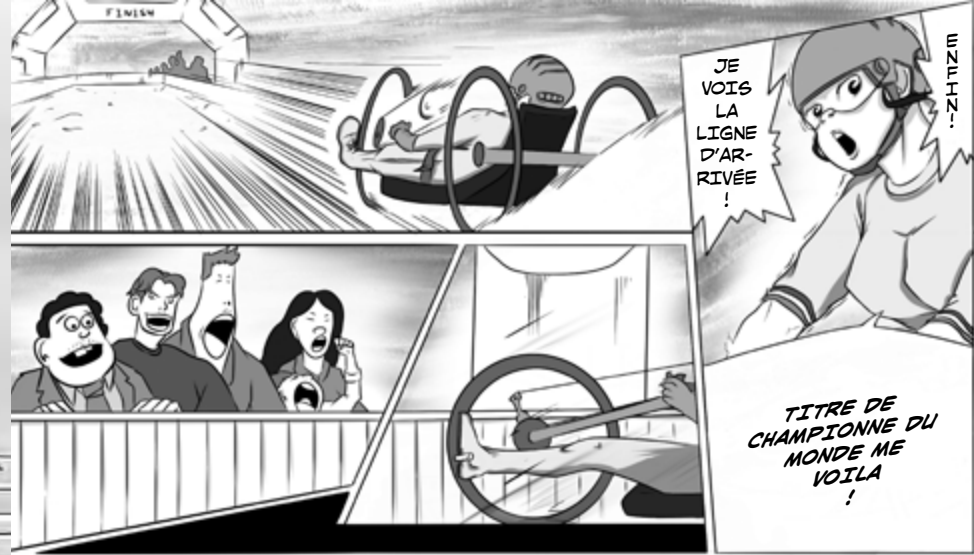
QUELLE VITESSE !!!

Winner

QUELLE
COURSE
!!!

BRAVO !

AMAZING
!!!



FAITES DU
BRUIT
POUR NOTRE
NOUVELLE
CHAMPIONNE
!!!



VOUS VOILÀ MÉDAILLÉE
D'OR, BRAVO !!!

QUEL HONNEUR DE VOUS
REMETTRE LA COUPE !!! VOUS
L'AVEZ BIEN MÉRITÉE !!!



AVEZ-VOUS DES QUESTIONS
LES ENFANTS ?



MADAME, MADAME !!!

OUI,
TIMOTHÉE ?



À VOTRE AVIS,
QUELLE EST LA CHOSE LA
PLUS IMPORTANTE POUR
AVANCER AVEC LE SOURIRE,
LORSQUE LA VIE NOUS
MET À L'ÉPREUVE ?!!



BONJOUR LES ENFANTS !
JE SUIS ANNE CLAVEAU,
DOUBLE MÉDAILLÉE D'OR AUX
CHAMPIONNATS DE FRANCE
PARA CYCLISME 2022.



MAIS CELA NE
M'EMPÊCHE PAS DE
POURSUIVRE MES RÊVES
ET DE PRATIQUER MON
SPORT PRÉFÉRÉ !

J'AI UNE MALADIE RARE QUI
ENTRAÎNE UNE ATROPHIE
MUSCULAIRE. C'EST UNE
CONDITION QUI REND
MES JAMBES DE PLUS
EN PLUS FAIBLES.





par **Espérance Simon**
avec l'aimable collaboration de
Céline Gerny

Lorsque mon esprit *Vagabonde*



EXCELLENTE
QUESTION.



JE VAIS TE
RÉPONDRE,
TIMOTHÉE...



**FORCE, HUMILITÉ,
FAIRPLAY !
SUIVRE SES RÊVES LA
TÊTE HAUTE ET NE JAMAIS
OUBLIER QUE RIEN N'EST
IMPOSSIBLE !**



WAHOU,
MADAME,
VOUS AVEZ
TROP LA
CLASSE !

PARA ÉQUITATION

ATHLÈTE : CÉLINE GERNY

DEVENUE PARAPLÉGIQUE SUITE À UNE CHUTE DE CHEVAL, CÉLINE GERNY, CONTRE L'AVIS DES MÉDECINS, SE REMET RAPIDEMENT EN SELLE ET INTÈGRE L'ÉQUIPE DE FRANCE DE PARA DRESSAGE ! EN 2005 ET 2009, ELLE OBTIENT LE BRONZE AUX CHAMPIONNATS D'EUROPE.

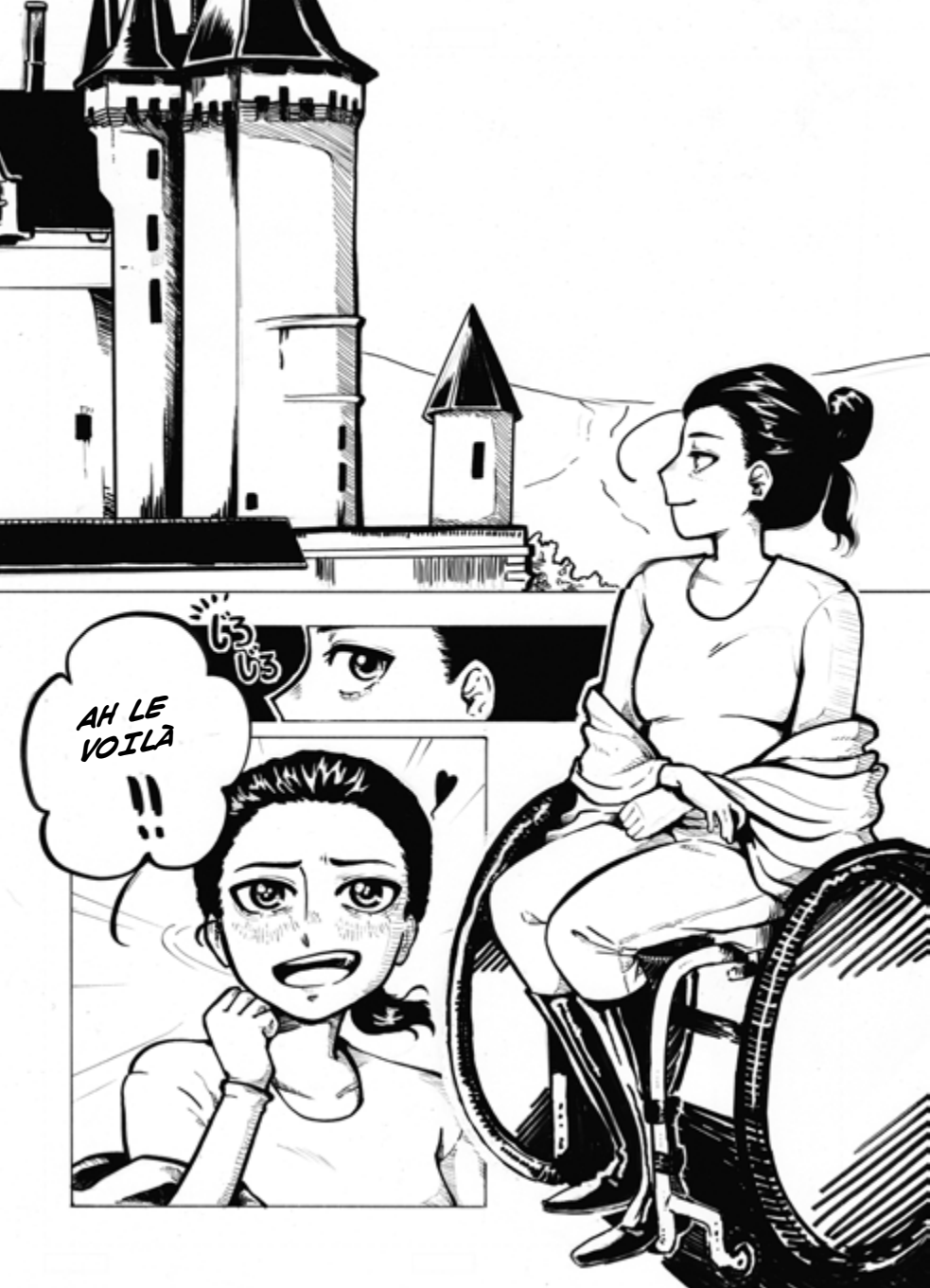
CETTE CAVALIÈRE AGUERRIE, QUI FÊTE SES VINGT ANS DE CARRIÈRE, EST UN EXEMPLE DE COURAGE ET D'ABNÉGATION : « JE SURMONTE MON HANDICAP AU CONTACT DE MES CHEVAUX ET, GRÂCE À MA PRATIQUE, J'ACQUIÈRS LA FORCE DE ME BATTRE ET DE RENDRE MA VIE MARQUANTE ET INOUBLIABLE. »

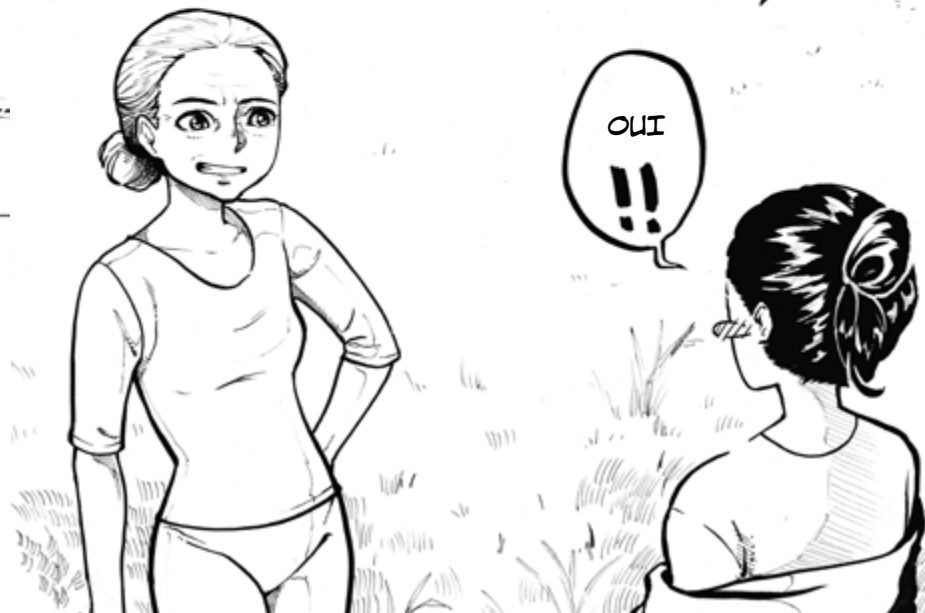
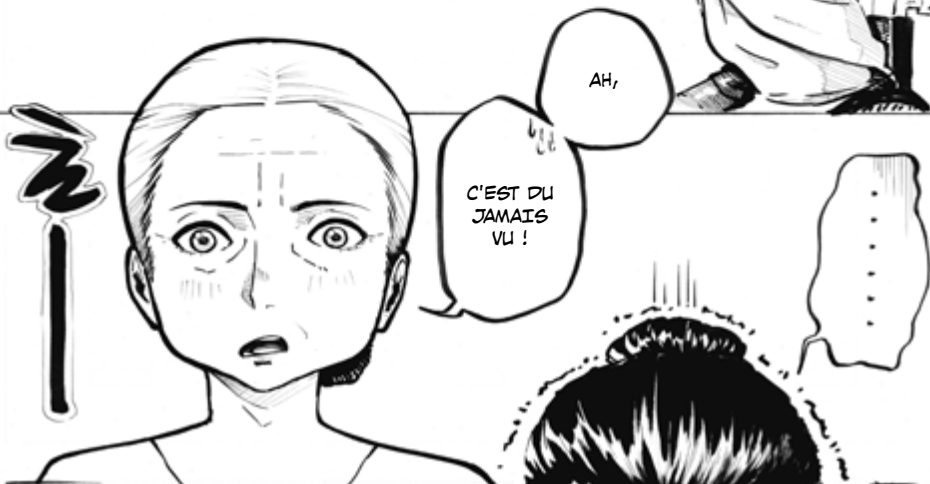
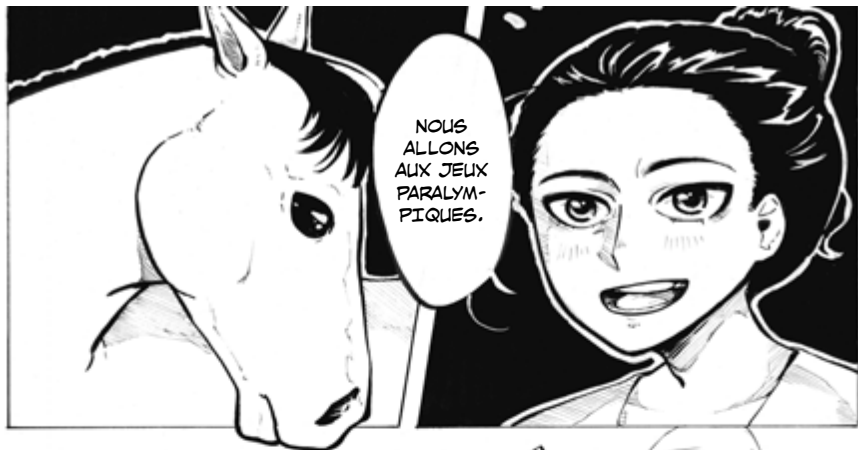


“
SUIVRE SES RÊVES
POUR RENDRE
LA VIE INOUBLIABLE
”

MANGAKAS :
EDEN MALUVIEL &
ESPÉRENCE SIMON

NOUS SOMMES DEUX ARTISTES QUI
AIMENT LES ANIMAUX, DONT LES CHATS !









NOUS PARTONS BIENTÔT POUR VERSAILLES.



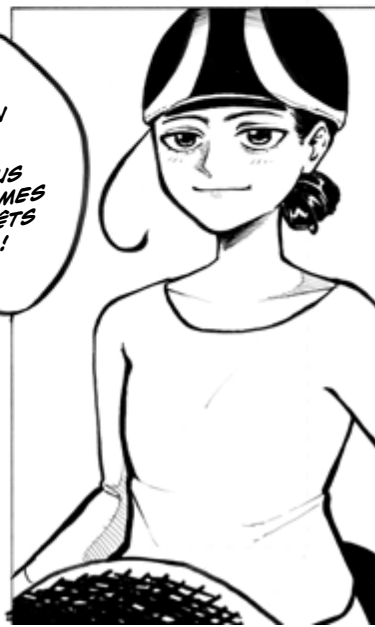
TU ES PRÊT ?



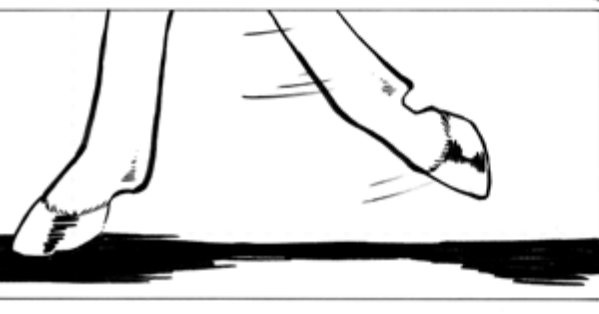
JE SUIS SI FIÈRE DE TOI !

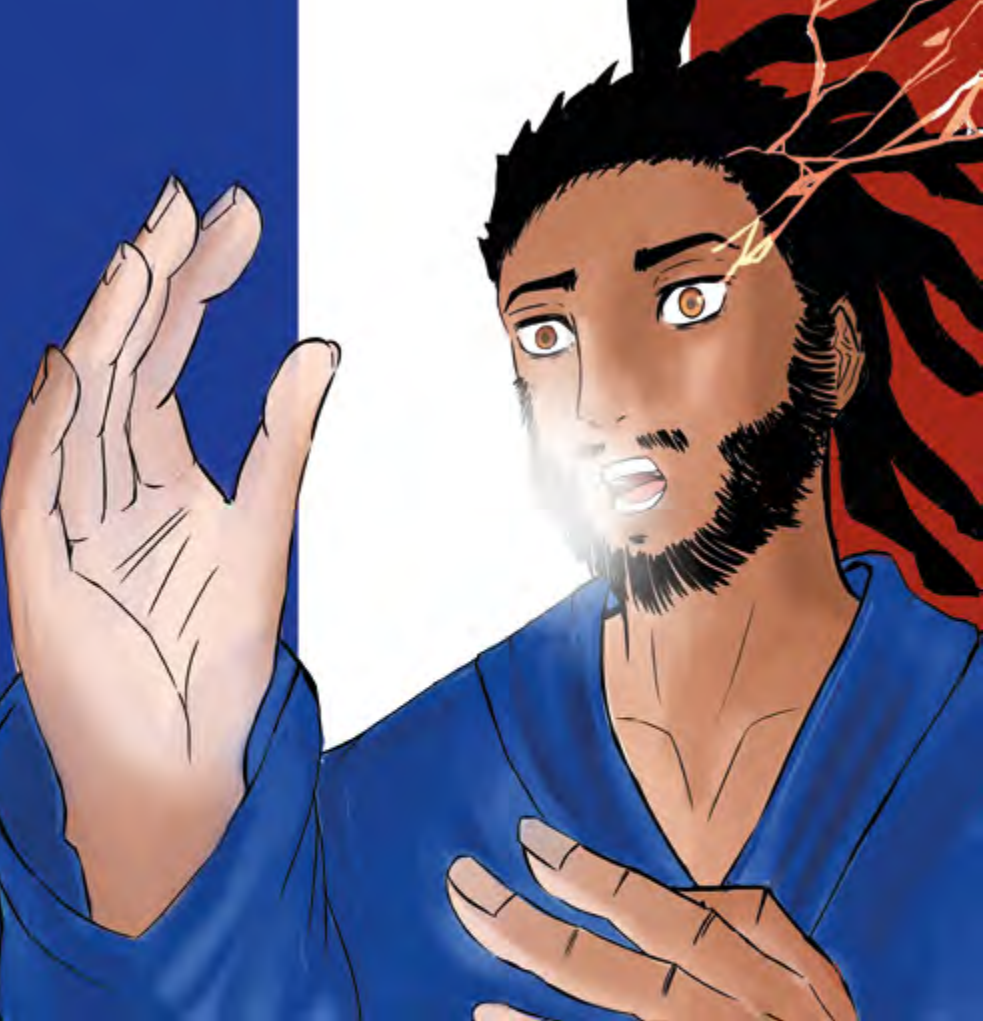


NON ... NOUS SOMMES PRÊTS !



ET TOI AUSSI TU PEUX ÊTRE FIER DE TOI !





PARA JUDO

par **Imdrane Chanfi**
avec l'aimable collaboration de
Hélios Latchoumanaya





PARA JUDO

ATHLÈTE : HÉLIOS LATCHOUMANAYA

HÉLIOS LATCHOUMANAYA SOUFFRE D'UNE MALADIE DÉGÉNÉRATIVE DE L'ŒIL, LA RÉTINITE PIGMENTAIRE. IL NE QUALIFIERAIT PAS SON HANDICAP COMME UNE FORCE MAIS RECONNAÎT QU'IL LUI A OFFERT DE NOMBREUSES OPPORTUNITÉS COMME CELLE DE POUVOIR VIVRE DE SA PASSION, LE JUDO. IL RÉALISE L'EXPLOIT DE CONSERVER SES TITRES DE CHAMPION D'EUROPE ET DU MONDE EN 2023 EN PARA JUDO.

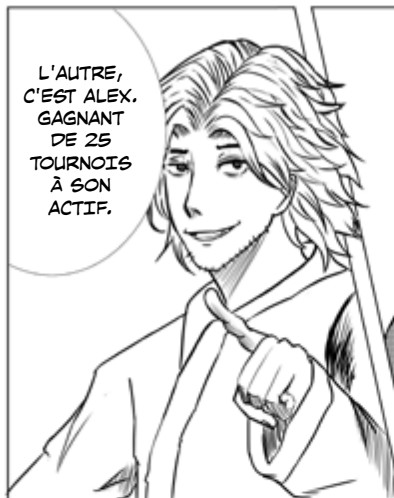
S'IL A L'IMPRESSIION QUE LES JEUX PARALYMPIQUES DE PARIS VONT PARTICULIÈREMENT RAYONNER, CELUI QUI NE VOIT PRESQUE RIEN QUAND LE JOUR BAISSÉ ESPÈRE QUE LA LUMIÈRE NE S'ÉTEINDRA PAS JUSTE APRÈS LES JEUX.



“
ÊTRE PRÊT À
CONQUÉRIR
TOUS LES
DÉFIS
”

MANGAKA : IMDRANE CHANFI

IMDRANE ADORE CRÉER DES HISTOIRES ET SON STYLE N'EST PAS VRAIMENT COMMUN. IL ESPÈRE QUE VOUS ADOREREZ SON PREMIER MANGA ET VOUS SOUHAITE UNE BONNE LECTURE !



L'AUTRE,
C'EST ALEX.
GAGNANT
DE 25
TOURNOIS
À SON
ACTIF.

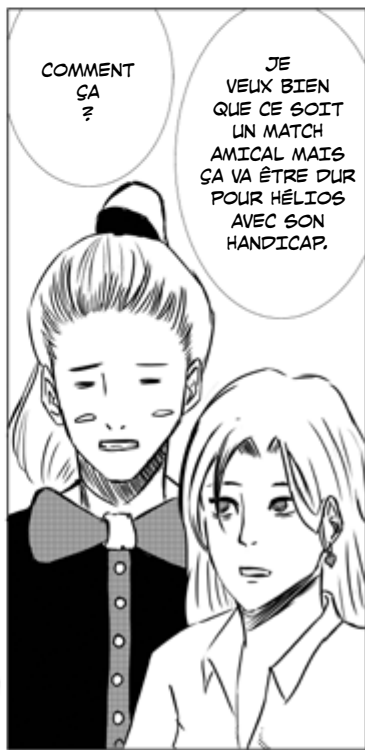


C'EST
HÉLIOS.
MÉDAILLE DE
BRONZE AUX
PARALYMPIQUES DE
TOKYO. CHAMPION
DU MONDE 2022
ET 23... IL EST
TRÈS FORT.



COMMENT
ÇA
?

JE
VEUX BIEN
QUE CE SOIT
UN MATCH
AMICAL MAIS
ÇA VA ÊTRE DUR
POUR HÉLIOS
AVEC SON
HANDICAP.



IL A UNE
DÉFICIENCE
VISUELLE.



BON C'EST
PARTI !
SAISISSEZ-
VOUS ET
COMMENCEZ.



ENCORE
UN QUI SOUS-
ESTIME LE
HANDISPORT. IL
VA AVOIR DES
SURPRISES
...



PRÉPARE
TOI, J'Y
VAIS À
FOND
CETTE
FOIS.

À SON
SOURIRE, ÇA
SE VOIT QU'IL
PRÉPARE UN
SEUL COUP.



QUELLE
TÉNACITÉ
!



COMME
TOUS LES
SPORTIFS DE
HAUT NIVEAU
...



TU VAS
VOIR CE QUE
C'EST UN VRAI
JUDOKA...





LES
ATHLÈTES
HANDISPORT
...

JE TE
TIENS.
C'EN EST
FINI
POUR TOI
!



S'ENTRAÎNENT
DUR POUR
PERFORMER.



C'EST
D'UN
TOUT AUTRE
NIVEAU !



QU'EST-CE
QU'IL SE
PASSE ?



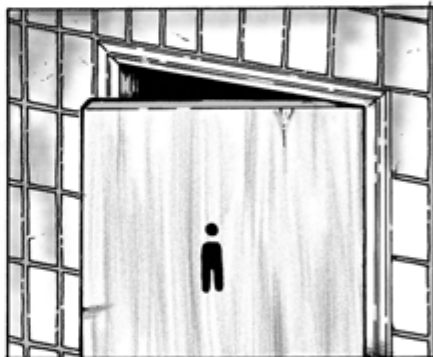
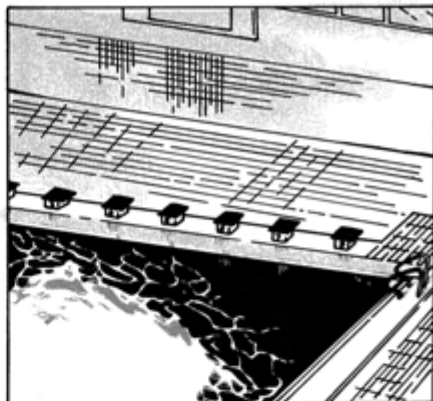
CE
SONT DES
SPORTIFS
DE HAUT
NIVEAU.



par **Espérance Simon**
& **Charlotte Cabrera**
avec l'aimable collaboration de
Laurent Chardard

Naviguer dans
L'Infini





PARA NATATION

ATHLÈTE : LAURENT CHARDARD

ATTAQUÉ PAR UN REQUIN EN 2017, LE NAGEUR LAURENT CHARDARD, QUI A DÉSORMAIS SON BRAS DROIT ET SA JAMBE DROITE SECTIONNÉS, PLONGE DANS LE BAIN DU HANDISPORT AVEC BRIO ! EXEMPLAIRE DANS SA COMBATIVITÉ, IL REMPORTE L'ARGENT ET LE BRONZE AUX CHAMPIONNATS DU MONDE, DEUX ANS APRÈS SON ACCIDENT ! DEPUIS, LES SUCCÈS ET AUTRES MÉDAILLES COULENT À FLOT. EN 2022, IL CONFIRME SON TITRE DE CHAMPION DU MONDE EN REMPORTANT À NOUVEAU L'OR EN 50 MÈTRES PAPILLON. SA DEVISE ? « FAIS CE QU'IL TE PLAÎT ET PERSÈVÈRE. »



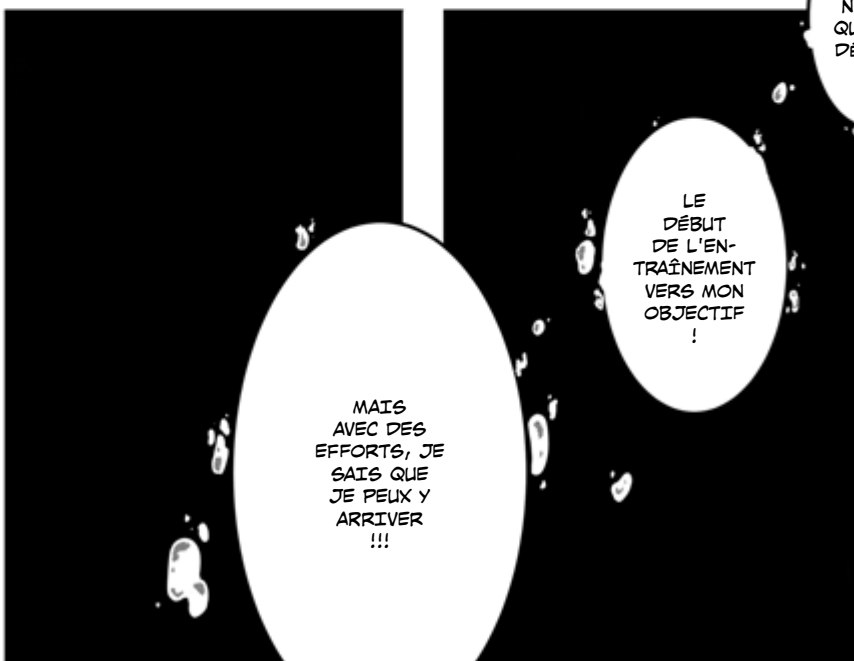
“
TOUJOURS
ALLER DE
L'AVANT
”

MANGAKAS : CHARLOTTE CABRERA & ESPÉRANCE SIMON

UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE DE MANGAKAS COMPOSÉE DE DEUX AMIES PASSIONNÉES, JONGLANT ENTRE STRATÉGIE ET COMÉDIE POUR DES PARTIES ÉPIQUES REMPLIES DE RIRES ET DE DÉFIS.



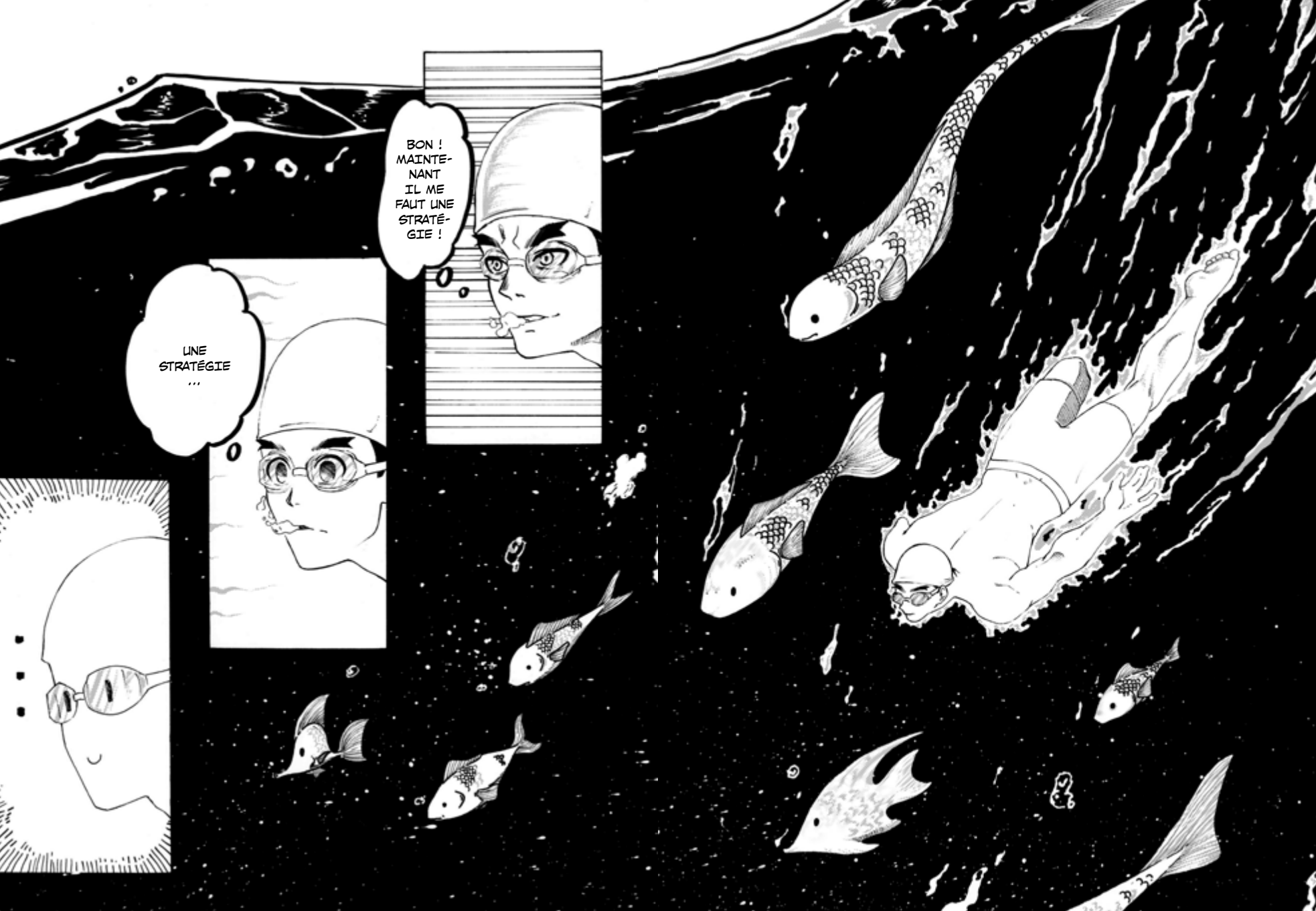
CE
N'EST
QUE LE
DÉBUT.



MAIS
AVEC DES
EFFORTS, JE
SAIS QUE
JE PEUX Y
ARRIVER
!!!

LE
DÉBUT
DE L'EN-
TRAÎNEMENT
VERS MON
OBJECTIF
!





BON !
MAINTENANT
IL ME
FAUT UNE
STRATÉGIE !

UNE
STRATÉGIE
...





NOUVELLE VOIE

par **Brice Pierre**

avec l'aimable collaboration de
Axel Bourlon



Centre sportif. École de natation.



AXEL, VA TE POSITIONNER SUR UN DES PLONGEOIRS ET MONTRE-MOI CE DONT TU ES CAPABLE.

PARA POWERLIFTING

ATHLÈTE : AXEL BOURLON

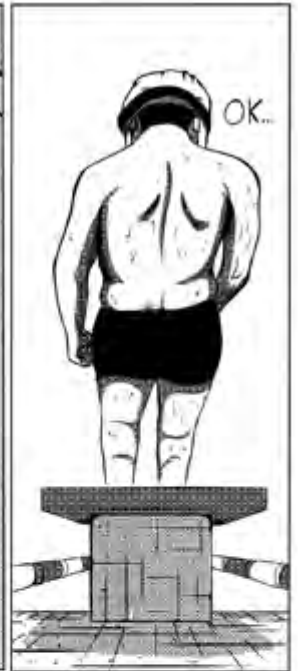
ATTEINT D'ACHONDROPLASIE, AXEL BOURLON S'ESSAIE À L'HALTÉROPHILIE POUR SE MUSCLER AFIN D'APPRENDRE À NAGER. INSPIRÉ PAR MARTINE SERVAJEAN, UNE ATHLÈTE PARALYMPIQUE, IL S'ESSAIE À LA COMPÉTITION EN PARA POWERLIFTING. IL DEVIENT VICE-CHAMPION DE FRANCE POUR SA PREMIÈRE PARTICIPATION ET ENCHAÎNE LES MÉDAILLES, NOTAMMENT L'ARGENT AUX JEUX DE TOKYO ET L'OR POUR LA COUPE DU MONDE 2021. S'IL PLACE LA BARRE HAUT, CE MODÈLE DE RÉSILIENCE SOULIGNE QU'IL N'EST « PAS LÀ PAR HASARD » ET QU'IL NE FAUT SOUS-ESTIMER LA FORCE DU TRAVAIL NÉCESSAIRE À LA RÉUSSITE !



“
**N'ABANDONNEZ PAS
VOS
OBJECTIFS**
”

MANGAKA : BRICE PIERRE

BRICE PIERRE, ALIAS BARYOZ LE MANGAKA, A DESSINÉ LES HUIT PLANCHES ET LA PAGE DE COUVERTURE DU PARA POWERLIFTING. VOUS POUVEZ LE SUIVRE SUR LES RÉSEAUX : INSTAGRAM BARYOZ4.





Après un an d'entraînement.



89, 90, 91...

35, 36, 37...

107, 108, 109...



JE VAIS...
JE VAIS DEVENIR
LE MEILLEUR,
JE NE LÂCHERAI
PAS.
ENCORE UNE,
ENCORE...



SALUT.
C'EST
TOI AXEL
BOURLON ?
ON M'A
DIT QUE
TU ALLAIS
VENIR.



JE
SUIS
LUCIE,
COACH
DE PARA
POWER
LIFTING.
SI
TU...



OUI,
C'EST MOI.
QUI ÊTES
VOUS
?



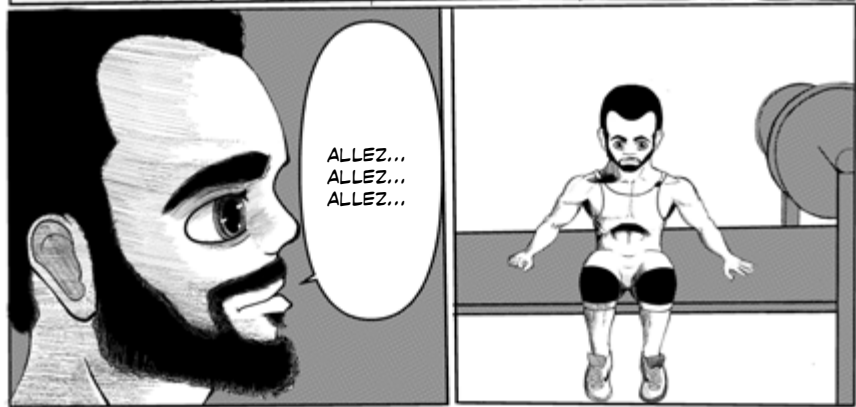
OK !



...
ES PRÊT À
TE CONSACRER
À FOND, JE
VAIS FAIRE
DE TOI UN
CHAMPION.



VRAIMENT
PARFAIT !



BOPHA - KONG

par Kyllian N'go Bikque

avec l'aimable collaboration de
Bopha Kong



ET
NOUS AVONS
NOTRE
GRAND
VAINQUEUR,
AXELLLLLL
BOURLONNN
!!!

CE FUT
LONG ET ÉPROUVANT,
MAIS J'AI ACCOMPLI
UN RÊVE. LE RÊVE
D'ÊTRE LE NUMÉRO
UN DANS UN SPORT.
JE REMERCIE LES
PERSONNES QUI
ONT PERMIS CET
ACCOMPLISSEMENT.
MERCI ET SURTOUT
N'ABANDONNEZ PAS
VOS OBJECTIFS !

PARA TAEKWONDO

ATHLÈTE : BOPHA KONG

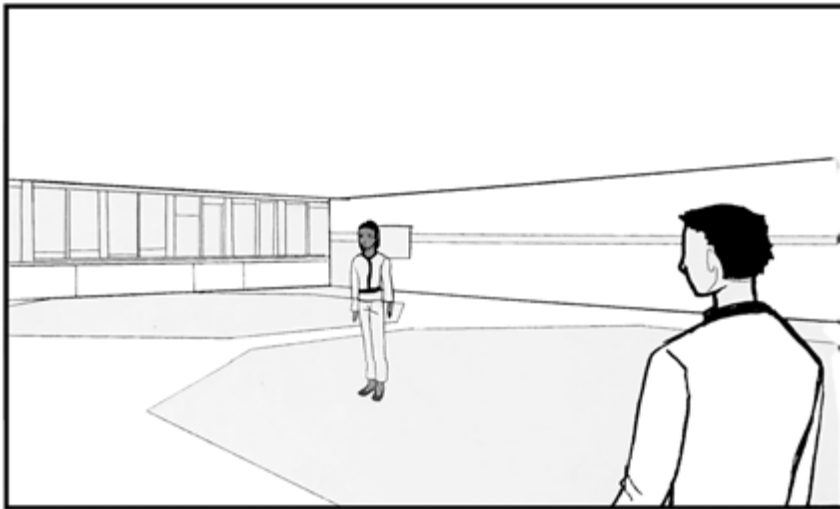
LA PASSION DE BOPHA KONG POUR LES ARTS MARTIAUX NAÎT GRÂCE AUX ACTEURS TELS QUE JACKIE CHAN OU BRUCE LEE. ET S'IL SE TOURNE VERS LA BOXE ANGLAISE DANS SON ADOLESCENCE, UNE BOMBE LE PRIVE DE SES MEMBRES SUPÉRIEURS. DÈS LORS, BOPHA KONG SE CONSACRE AU PARA TAEKWONDO DONT IL DEVIENT UNE RÉFÉRENCE EN DEVENANT QUADRUPLE CHAMPION DU MONDE ET TRIPLE CHAMPION D'EUROPE ET MILITE POUR LE BIEN QU'IL LUI A APPORTÉ : « LE TAEKWONDO M'A APPORTÉ DES VALEURS COMME LE RESPECT, LA CONFIANCE, LE DÉPASSEMENT DE SOI. »



“
**LA DÉTERMINATION
DISTINGUE CEUX
QUI
RÉUSSISSENT
DE CEUX
QUI ABAN-
DONNENT**
”

MANGAKA : KYLILIAN N'GO BIKQUE

N'GO BIKQUE KYLILIAN EST UN ÉTUDIANT EN 3^E ANNÉE DE DESSIN MANGA DANS L'ÉCOLE BONJOUR-FRANCE-JAPON À SAINT-QUENTIN EN YVELINES. DÈS LA 5^E, AU COLLÈGE, IL VOULAIT DEVENIR MANGAKA ET PUBLIER UN JOUR SON PROPRE MANGA...





GARDE
TA
DÉFENSE.

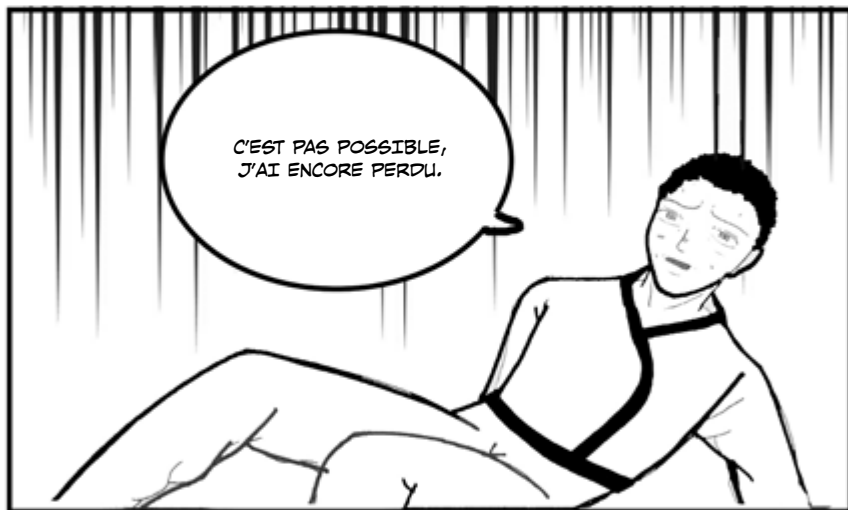


MINCE.



SI-JAHK.*

* Au taekwondo, « Si-Jahk »
signifie « Commencez ».



C'EST PAS POSSIBLE,
J'AI ENCORE PERDU.



TU
NE DOIS
JAMAIS
ABANDON-
NER.



RELÈVE-TOI,
BOPHA.



BIEN,
MAIS
...





NE REFAIS PAS LA
MÊME ERREUR.

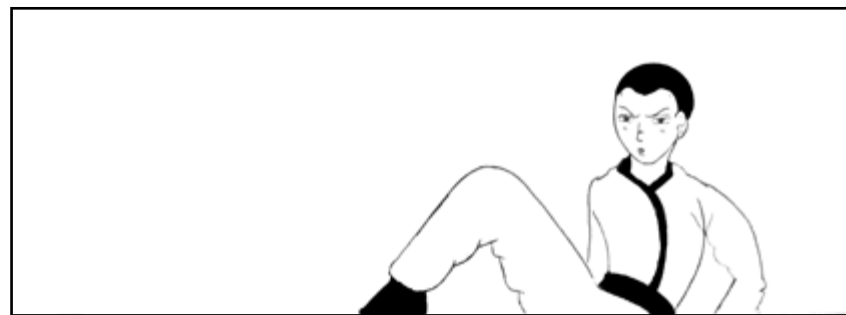


OUI, MAÎTRE.



TCHA
LYEUT.*

* Au taekwondo, « Tcha Lyeut »
signifie « Garde à vous ».



ALLEZ BOPHA.

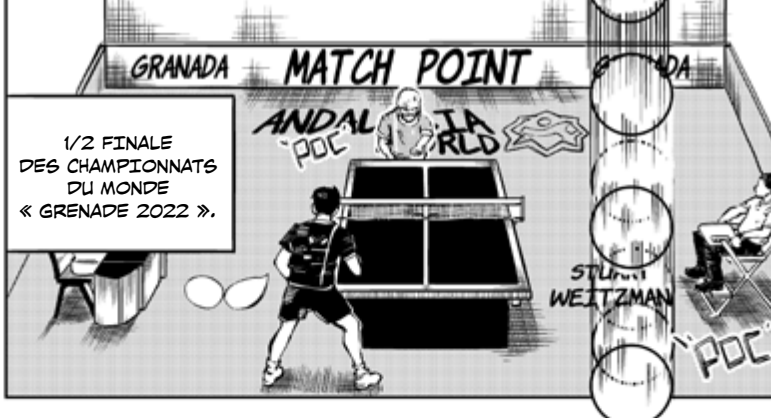


FR
N
D
Y
O
U
R
S
E
F
F

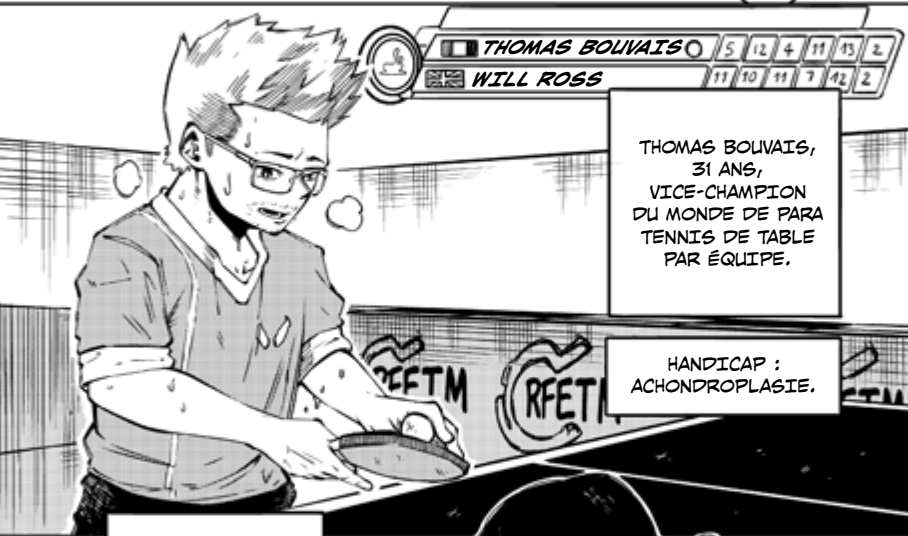


par **Kurotsya**
avec l'aimable collaboration de
Thomas Bouvais





1/2 FINALE
DES CHAMPIONNATS
DU MONDE
« GRENADE 2022 ».



THOMAS BOUVAIS,
31 ANS,
VICE-CHAMPION
DU MONDE DE PARA
TENNIS DE TABLE
PAR ÉQUIPE.

HANDICAP :
ACHONDROPLASIE.



WILL ROSS,
26 ANS,
NUMÉRO 2
MONDIAL, PARA
TENNIS DE TABLE.

HANDICAP :
DYSPLASIE
ÉPIHYSAIRE.

PARA TENNIS DE TABLE

ATHLÈTE : THOMAS BOUVAIS

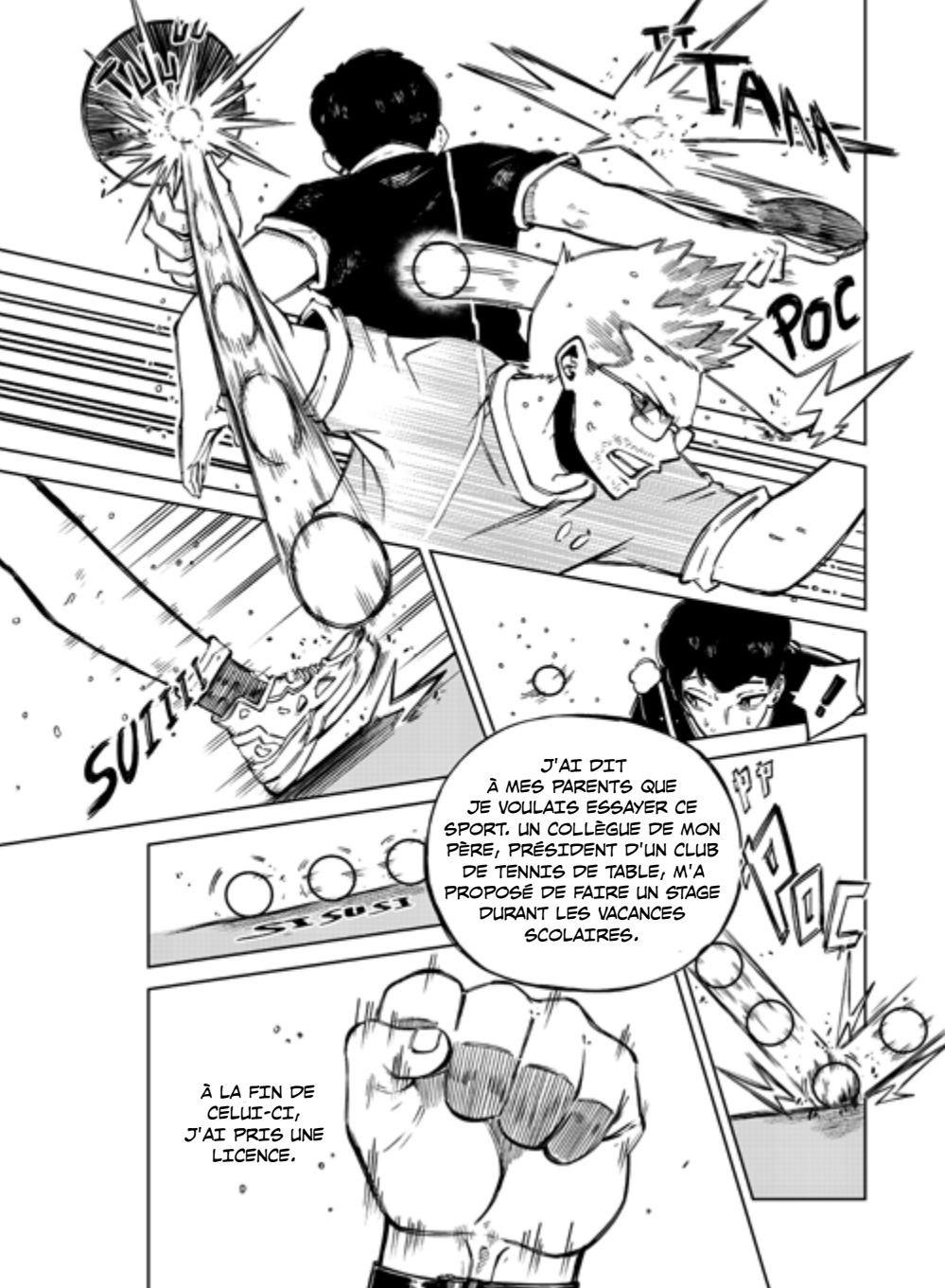
THOMAS BOUVAIS, JOUEUR DE PARA TENNIS DE TABLE FRANÇAIS, EST UN ATHLÈTE POLYVALENT AYANT EXPLORÉ DIVERSES DOMAINES AVANT DE SE CONCENTRER SUR SA PASSION À L'ÂGE DE 10 ANS. DEPUIS 2010, IL BRILLE SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE, REMPORTANT NOTAMMENT UNE MÉDAILLE D'ARGENT EN SIMPLE CLASSE 3 ET UNE MÉDAILLE DE BRONZE EN DOUBLE CLASSE 3 AUX CHAMPIONNATS DU MONDE DE GRENADE EN 2022, AINSI QU'UNE MÉDAILLE DE BRONZE PAR ÉQUIPE AUX JEUX PARALYMPIQUES DE TOKYO EN 2021. SA TÉNACITÉ ET SON SUCCÈS EN FONT UNE FIGURE INSPIRANTE DU SPORT ADAPTÉ.



“
C'EST DANS LA
DÉFAITE QUE
L'ON APPREND
LE PLUS
”

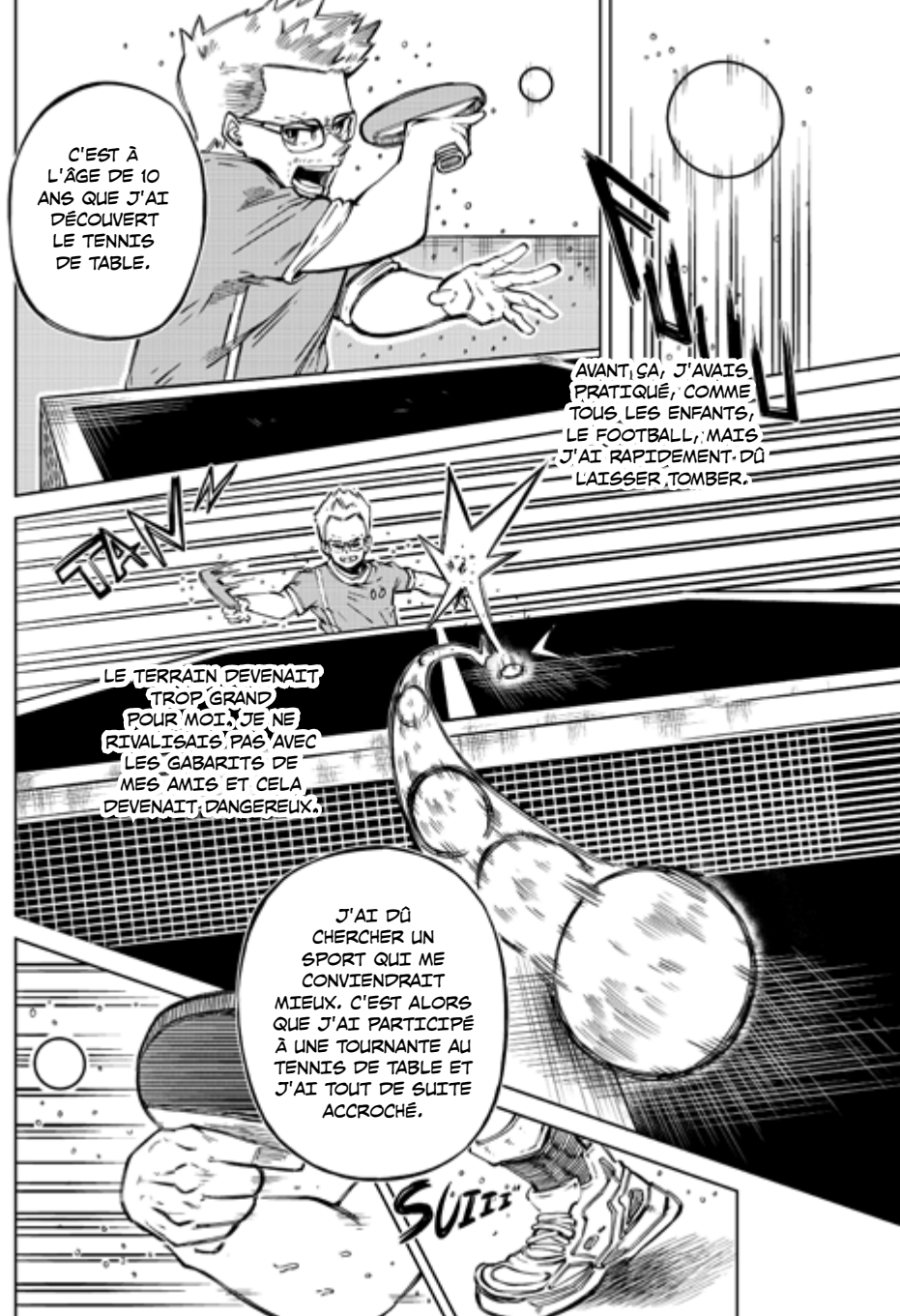
MANGAKA : KUROTSYA

ÂGÉ DE 25 ANS, JÉRÉMIE AYEMOU, ALIAS KUROTSYA, LIT ET DESSINE DEPUIS TOUT PETIT. DIPLÔMÉ DE L'ÉCOLE AAA - ÉCOLE DE MANGA, IL EST DEVENU AUTO-ENTREPRENEUR ET RÉALISE DES ATELIERS D'INITIATION AU MANGA, TOUT EN PRÉPARANT SES DOSSIERS D'ÉDITION.



J'AI DIT
À MES PARENTS QUE
JE VOULAIS ESSAYER CE
SPORT. UN COLLÈGUE DE MON
PÈRE, PRÉSIDENT D'UN CLUB
DE TENNIS DE TABLE, M'A
PROPOSÉ DE FAIRE UN STAGE
DURANT LES VACANCES
SCOLAIRES.

À LA FIN DE
CELUI-CI,
J'AI PRIS UNE
LICENCE.



C'EST À
L'ÂGE DE 10
ANS QUE J'AI
DÉCOUVERT
LE TENNIS
DE TABLE.

AVANT, ÇA, J'AVAIS
PRATIQUÉ, COMME
TOUS LES ENFANTS,
LE FOOTBALL, MAIS
J'AI RAPIDEMENT DÛ
LAISSER TOMBER.

LE TERRAIN DEVENAIT
TROP GRAND
POUR MOI. JE NE
RIVALISAIS PAS AVEC
LES GABARITS DE
MES AMIS ET CELA
DEVENAIT DANGEREUX.

J'AI DÛ
CHERCHER UN
SPORT QUI ME
CONVIENDRAIT
MIEUX. C'EST ALORS
QUE J'AI PARTICIPÉ
À UNE TOURNANTE AU
TENNIS DE TABLE ET
J'AI TOUT DE SUITE
ACCROCHÉ.



ÇA M'A BRISÉ, J'AI VOULU TOUT ARRÊTER.



MES PARENTS ET MA GRANDE SŒUR ÉTAIENT PRÉSENTS.



STUART WEITZMAN

	THOMAS BOUVAIS	5	12	4	11	13	2
	WILL ROSS	11	10	11	7	13	2



ET ME VOILÀ ICI, PLUS DE 20 ANS APRÈS.



JE ME SUIS JURÉ DE NE PLUS JAMAIS ME METTRE UNE TELLE PRESSION.



JEU PARALYMPIQUE DE RIO 2016. À CE MOMENT, JE SUIS 3^E MONDIAL.

PENDANT DEUX ANS, J'ÉTAIS DANS TOUS LES FAVORIS, TOUT LE MONDE COMPTAIT SUR MOI.

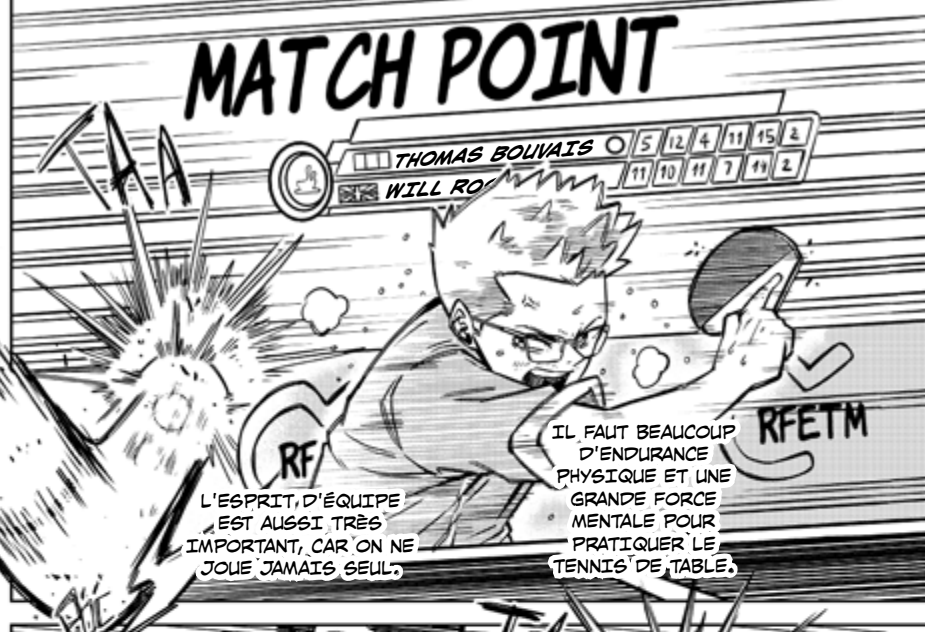
MAIS JE N'AI PAS SU GÉRER LE STRESS. LA PRESSION M'A ANÉANTI.

J'AI PERDU EN 8^E DE FINALE, 3-1... ET J'AI FAIT PERDRE MON ÉQUIPE.

J'AI FAIT UNE PAUSE DE 2 MOIS POUR ME RECONSTRUIRE.

POUR RETROUVER CETTE FLAMME QUI M'AVAIT ANIMÉ DÈS LES PREMIERS JOURS.

C'EST DANS LA DÉFAITE QUE J'AI LE PLUS APPRIS.



MATCH POINT

L'ESPRIT, D'ÉQUIPE
EST AUSSI TRÈS
IMPORTANT, CAR ON NE
JOUÉ JAMAIS SEUL,

IL FAUT BEAUCOUP
D'ENDURANCE
PHYSIQUE ET UNE
GRANDE FORCE
MENTALE POUR
PRATIQUER LE
TENNIS DE TABLE.

À CAUSE DE MON HANDICAP,
J'AURAI TOUJOURS UNE
LIMITE PAR RAPPORT À
UNE PERSONNE LAMBDA.
MAIS CE QUE J'AIME
DANS CE SPORT,

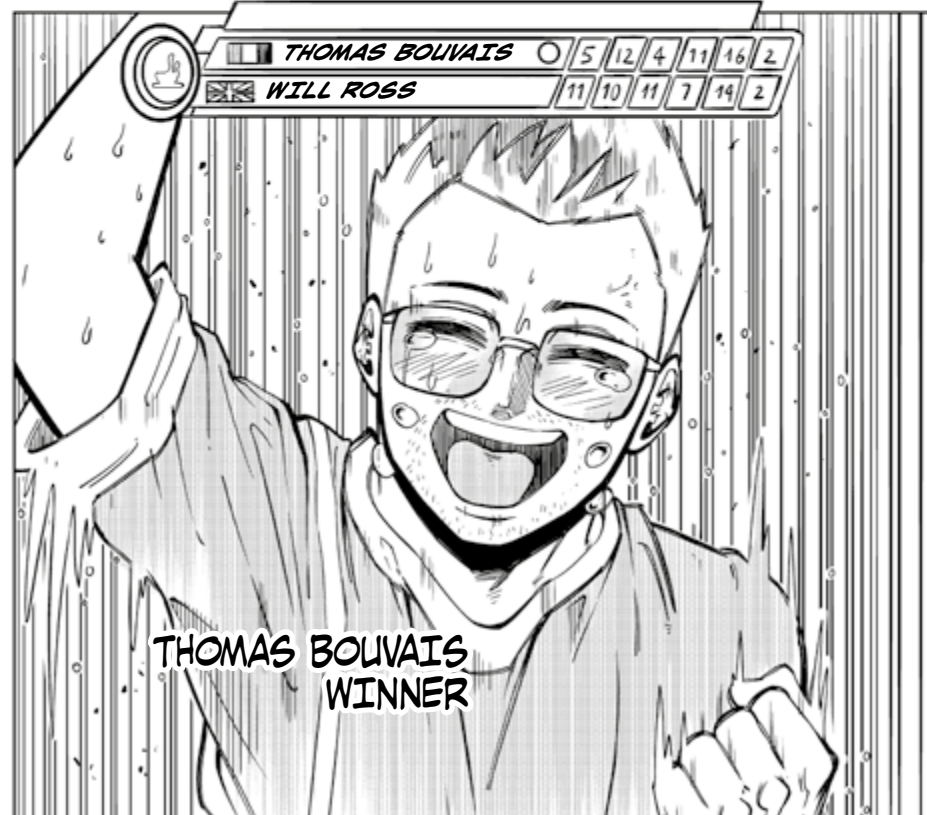
C'EST
QU'UN ENFANT PASSIONNÉ
PEUT JOUER BIEN CONTRE UN
ADULTE BIEN RODÉ...
PEU IMPORTE LES
DIFFÉRENCES, LES
CROYANCES, LES
CLASSES SOCIALES
...

Le 10



par Ina Sofronieva

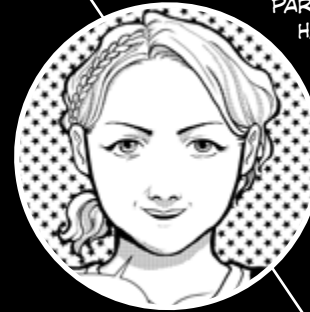
avec l'aimable collaboration de
Julie Rigault-Chupin



PARA TIR À L'ARC

ATHLÈTE : JULIE RIGAUT-CHUPIN

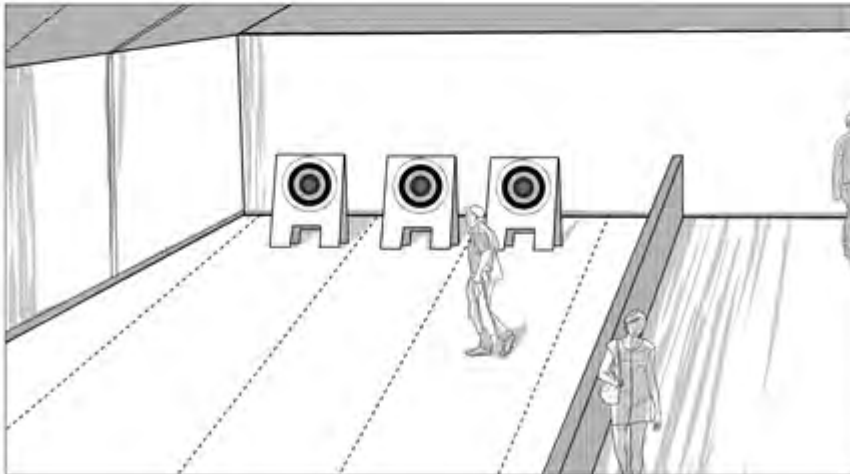
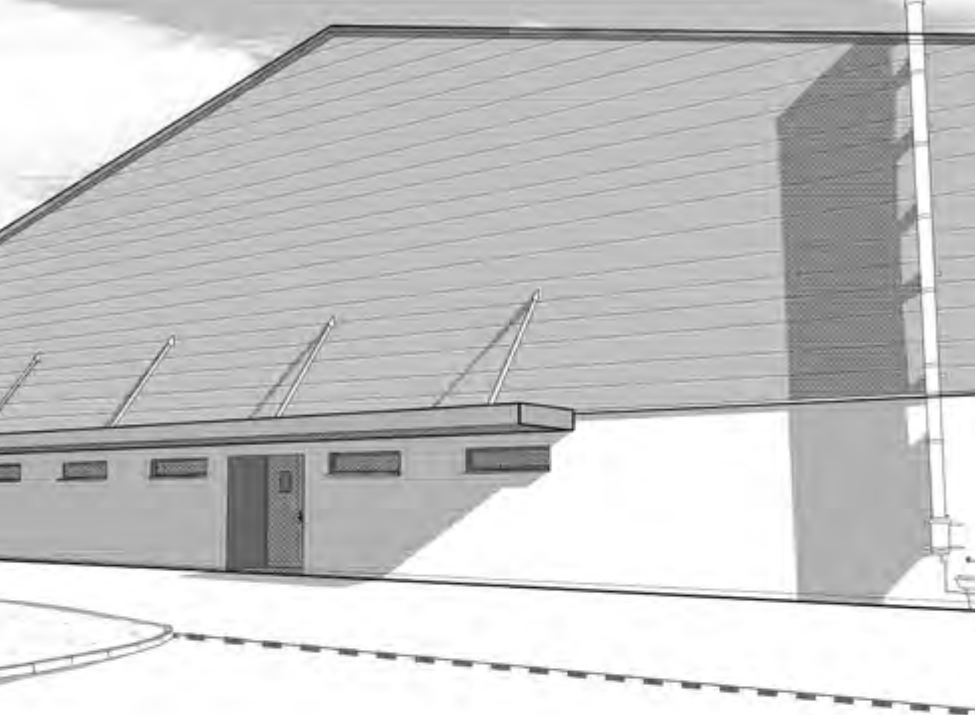
AMPLUTÉE DE LA JAMBE GAUCHE SUITE À UN ACCIDENT DE MOTO, JULIE RIGAUT-CHUPIN S'ESSAIE AU PARA TIR À L'ARC À POULIE POUR SA RÉÉDUCATION. SA RENCONTRE AVEC L'ENTRAÎNEUR DE L'ÉQUIPE DE FRANCE L'ENCOURAGE À SUIVRE LA VOIE DE LA COMPÉTITION. SON OBSTINATION PAIE : ELLE DEVIENT CHAMPIONNE DE FRANCE EN 2024 AVEC UN RECORD ! AVEC UNE 5^E PLACE AUX JEUX DE TOKYO, ELLE CIBLE ÉVIDEMMENT LES JEUX PARALYMPIQUES DE PARIS. MALGRÉ SON HANDICAP, ELLE AVOUE ÊTRE TRÈS HEUREUSE : « IL FAUT CROQUER LA VIE À PLEINES DENTS. »

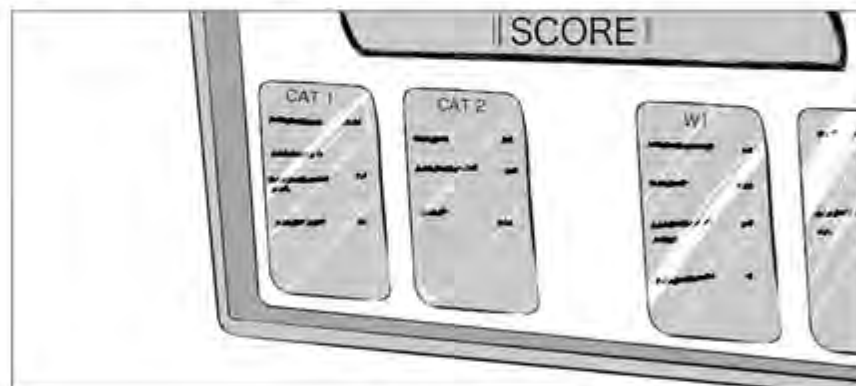
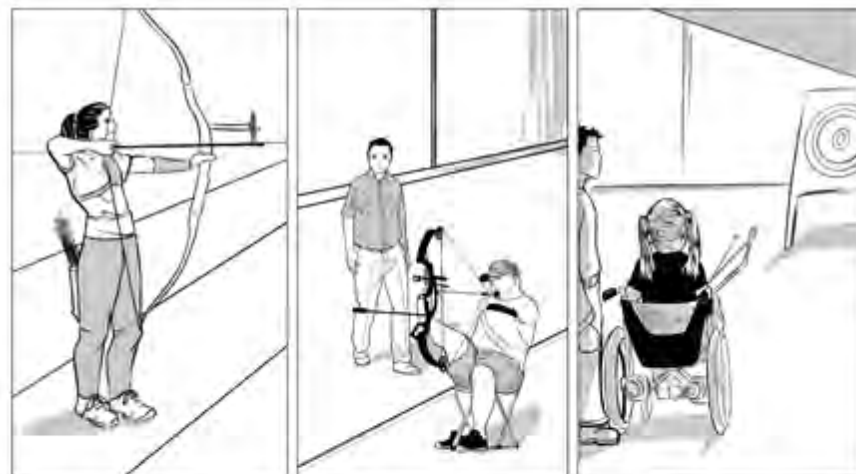
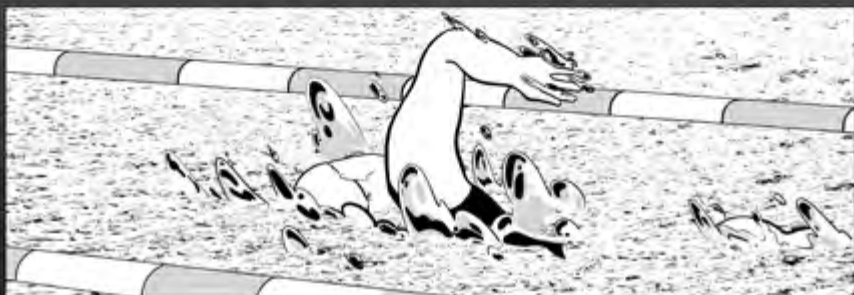
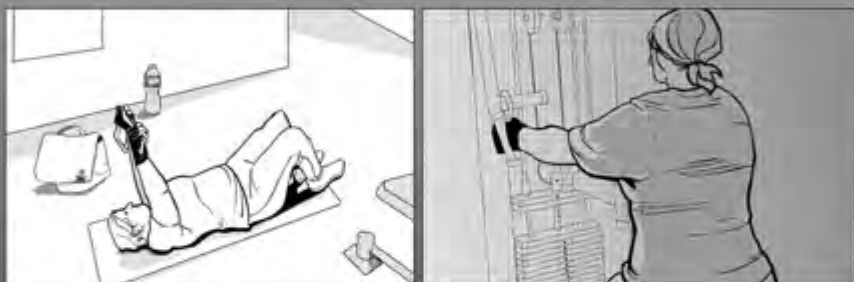


“
TOUJOURS,
ENCORE
”

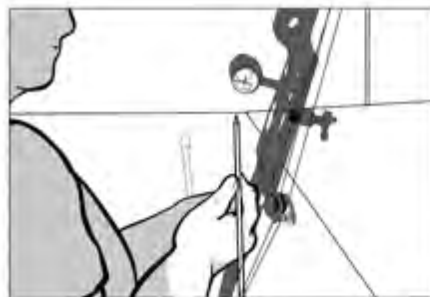
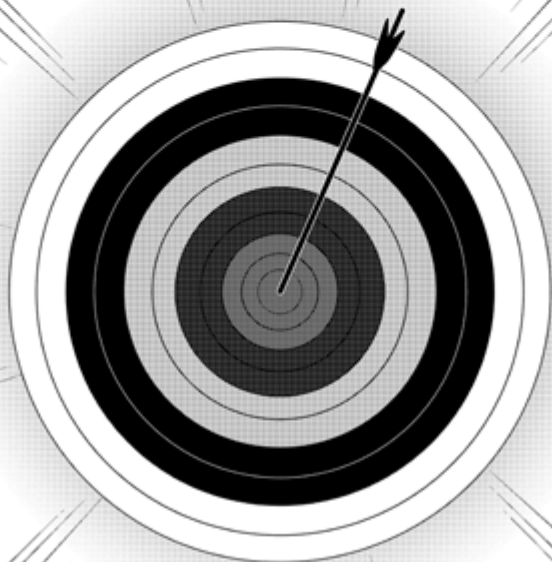
MANGAKA : INA SOFRONIEVA

INA SOFRONIEVA A ÉCOUTÉ LA MÊME CHANSON EN BOUCLE PENDANT DES HEURES EN FAISANT CETTE HISTOIRE. ELLE SE DEMANDE SI CELA SE VOIT...









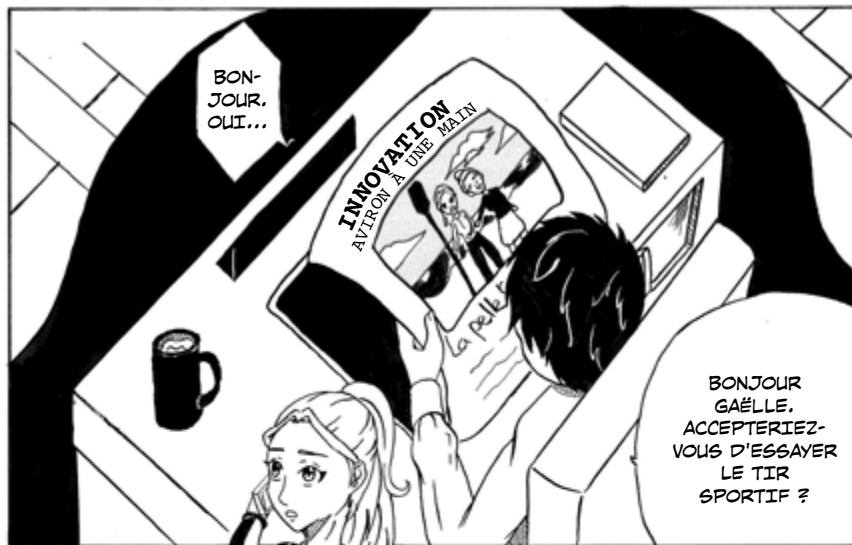
Cible du cœur



par **Arluria**

avec l'aimable collaboration de
Gaëlle Edon





BON-
JOUR.
OUI...

BONJOUR
GAËLLE.
ACCEPTERIEZ-
VOUS D'ESSAYER
LE TIR
SPORTIF ?



BIEN
SÛR ! À
DEMAIN.



PARFAIT.
ÊTES-VOUS
DISPONIBLE
DEMAIN ?

PARA TIR SPORTIF

ATHLÈTE : GAËLLE EDON

GAËLLE EDON SUBIT UN ACCIDENT EN MONTAGNE QUI LA LAISSE HÉMIPLÉGIQUE. ELLE S'ESSAIE À L'AVIRON QUI SE RÉVÈLE INADAPTÉ POUR SON HANDICAP. AUISST, DÉPOSE-T-ELLE UN BREVET AVEC SON ASSOCIATION « PELLE TENACE » (PRIX INNOVATION 2016), PUIS SE TOURNE VERS LE PARA TIR : « LA COMPÉTITION C'EST MA REVANCHE, MON COMBAT CONTRE CE QUI M'EST ARRIVÉ SUR LA VIE... JE ME RÉVÈLE DONC COMPÉTITRICE, J'ADORE CE DÉPASSEMENT DE SOI QUI PERMET DE GRAVIR LES OBSTACLES. » CETTE FIGURE INSPIRANTE EST PLUSIEURS FOIS CHAMPIONNE DE FRANCE ET DÉSORMAIS VICE-CHAMPIONNE DU MONDE !



“
**TOUJOURS PLUS
LOIN, TOUJOURS
PLUS HAUT**
”

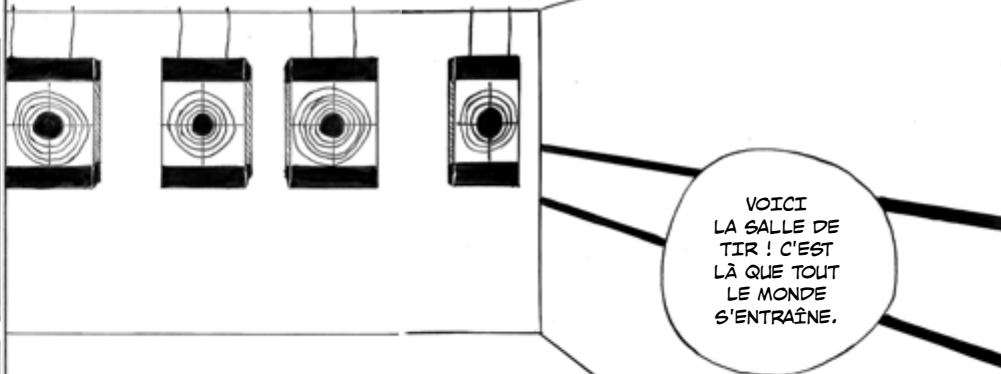
MANGAKA : ARLURIA

ARLURIA EST UNE ARTISTE DE 27 ANS. ELLE A DÉCIDÉ DE DEVENIR ARTISTE MANGAKA AFIN DE TRANSMETTRE DES MESSAGES ET DE L'ESPOIR, COMME LES ŒUVRES AVEC LESQUELLES ELLE A GRANDI L'ONT FAIT POUR ELLE.



NE T'IN-QUIÈTE PAS. VIENS VOIR !

DANS MON ÉTAT, JE NE VOIS PAS COMMENT JE PEUX ESSAYER.



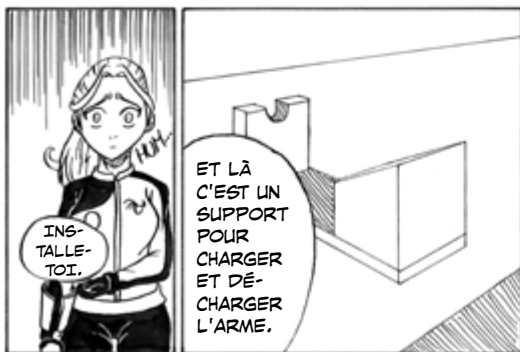
VOICI LA SALLE DE TIR ! C'EST LÀ QUE TOUT LE MONDE S'ENTRAÎNE.



VOICI UNE AGASSE POUR QUE TU PUISSES T'ASSEOIR POUR TIRER.

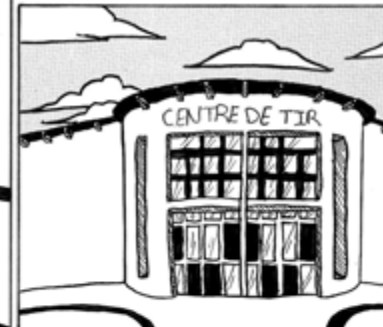
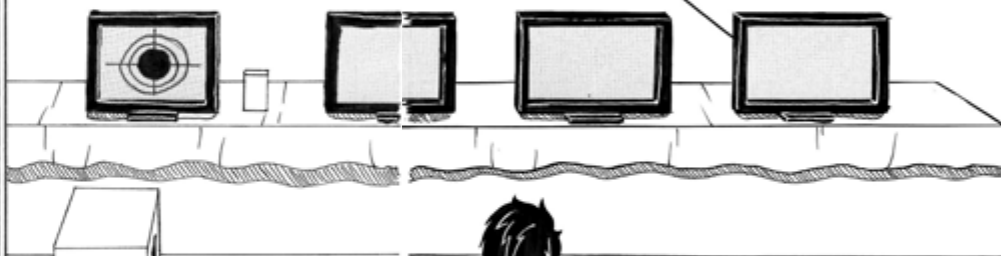


NOUS AVONS TOUT L'ÉQUIPEMENT NÉCESSAIRE.



ING-TALLE-TOI.

ET LÀ C'EST UN SUPPORT POUR CHARGER ET DÉCHARGER L'ARME.



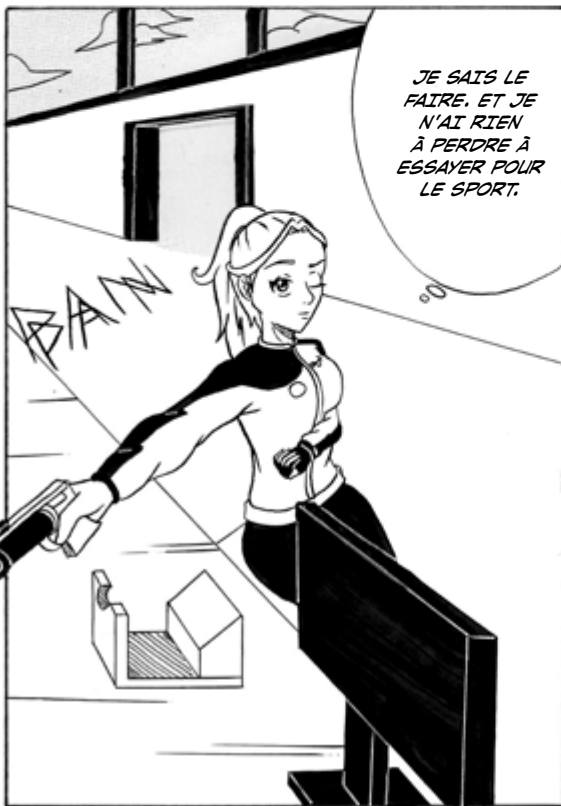
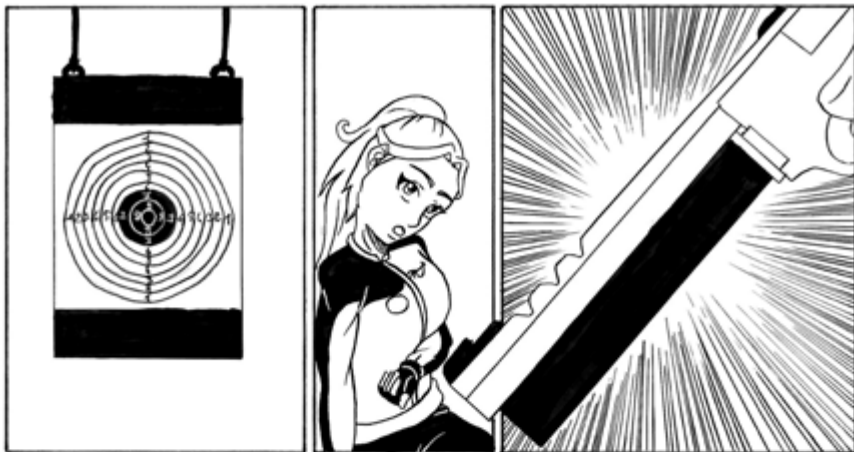
E TIR

GAËLLE ? RAVIE DE VOUS RENCONTRER.

ENCHANTÉE. VOICI MA MAMAN.



ALLEZ-Y ENTREZ !



JE SAIS LE FAIRE. ET JE N'AI RIEN À PERDRE À ESSAYER POUR LE SPORT.



CALME-TOI, ÇA VA ALLER.

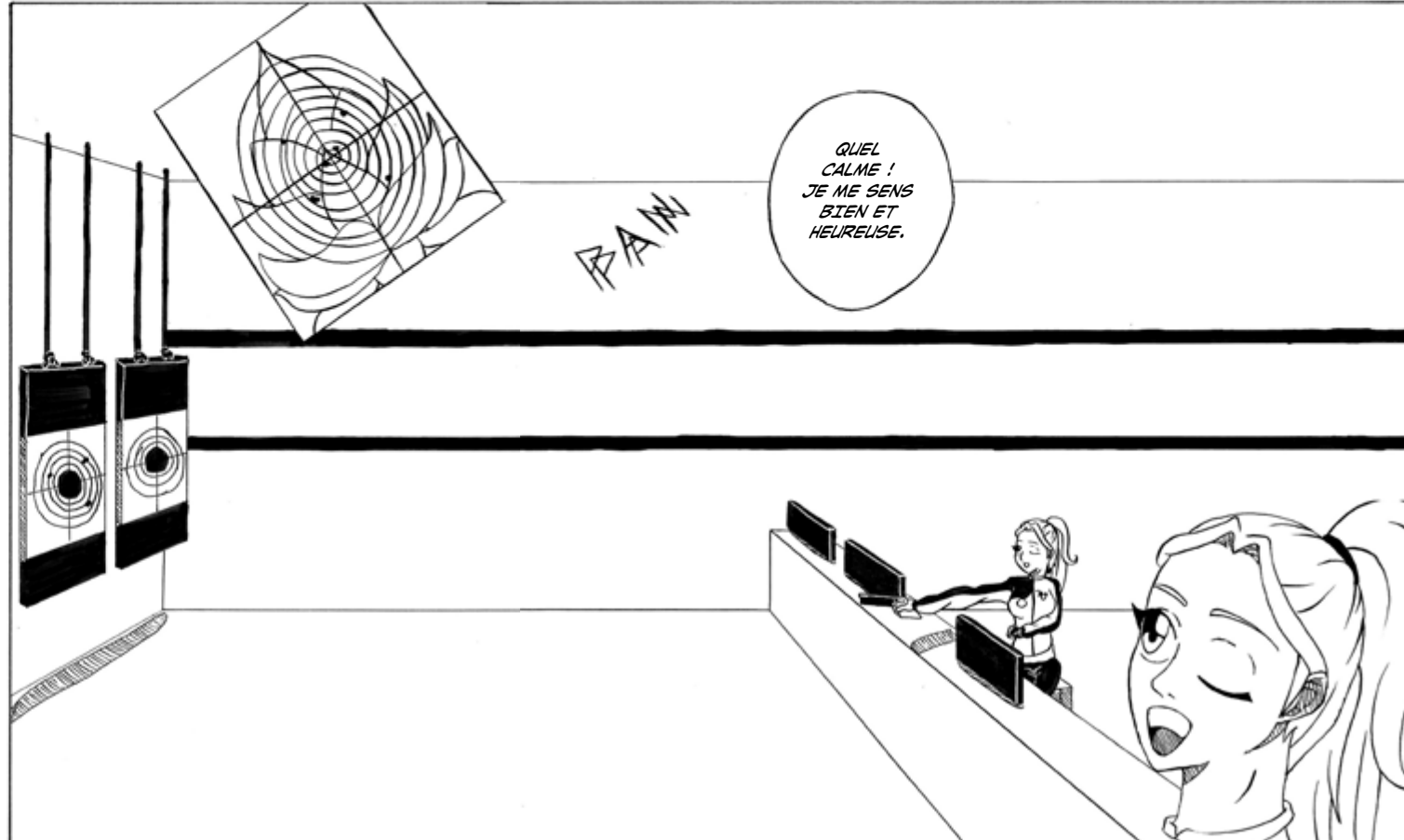
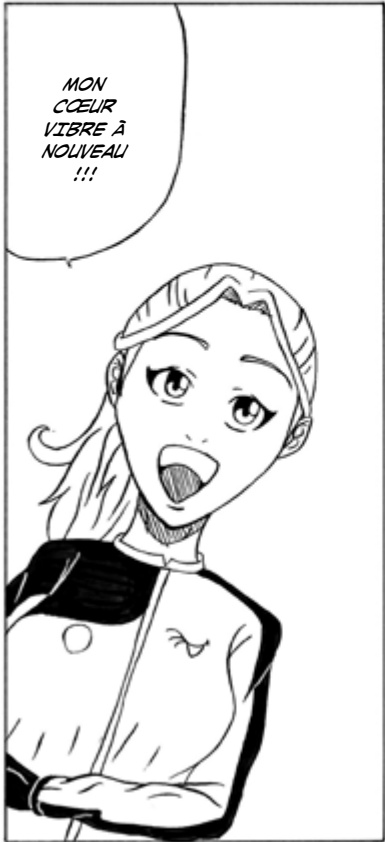
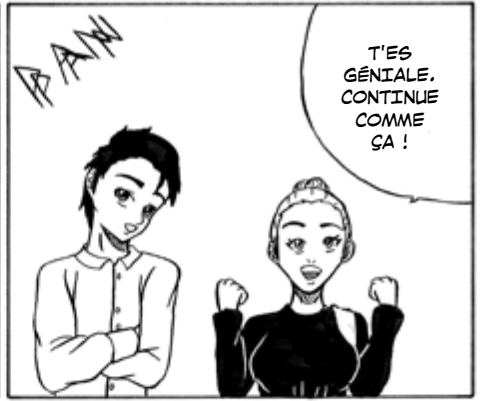
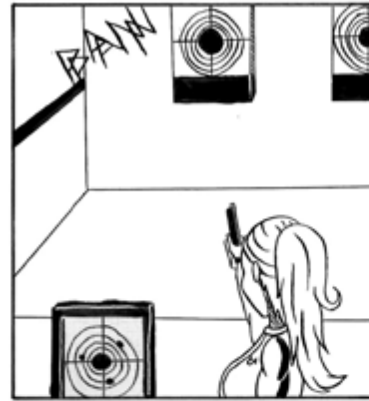
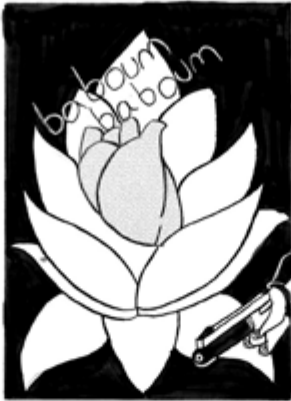
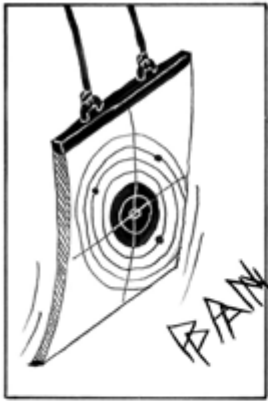


NE SOIS PAS TIMIDE !
TU NE RISQUES RIEN À ESSAYER.



VAS-Y !
ÇA VA TE FAIRE DU BIEN.





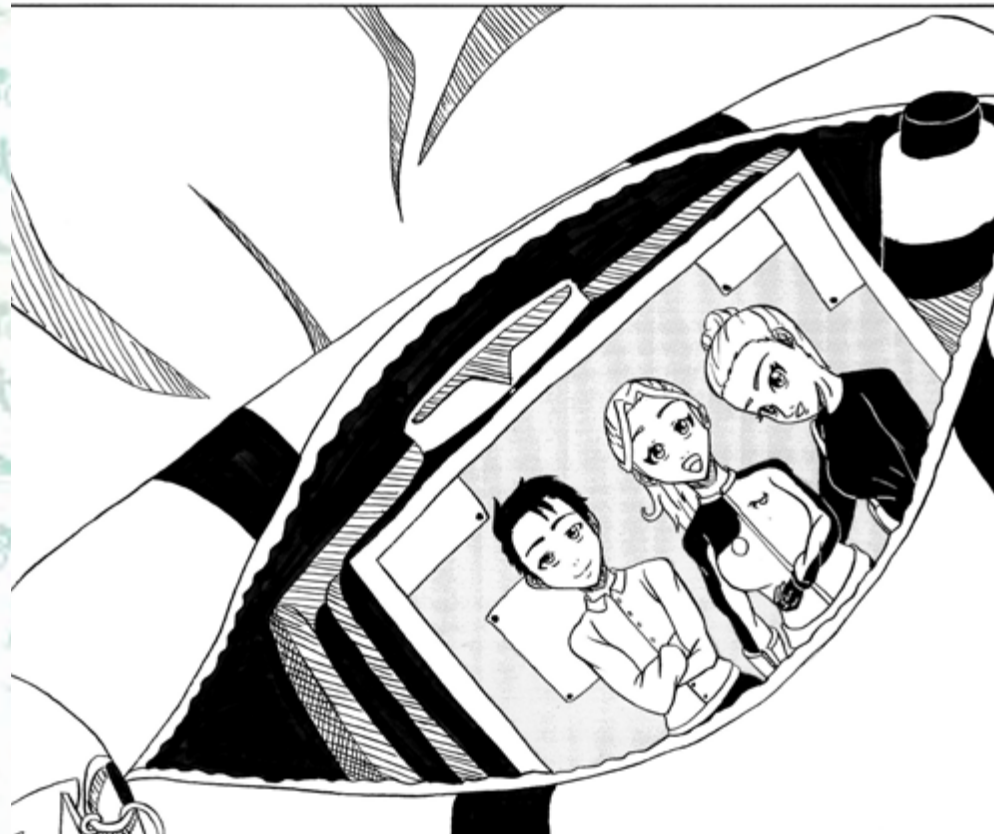
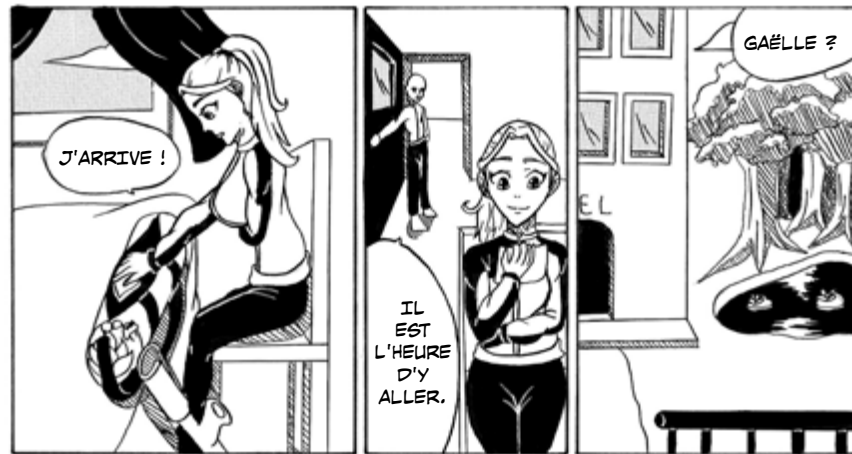
NOTRE LORIQUET



par **Gamezaï**

avec l'aimable collaboration de
Pierre-Antoine Baele

G
A
M
E
Z
A
Ï



PARA TRIATHLON

ATHLÈTE : PIERRE-ANTOINE BAELE

NÉ AVEC UNE AGÉNÉSIE AU PIED GAUCHE, PIERRE-ANTOINE BAELE COMMENCE PAR LE JUDO QUI L'AIDE À CANALISER SA COLÈRE ET SES LARMES ET À « S'ACCEPTER PLEINEMENT », PUIS SE TOURNE VERS LE PARA TRIATHLON, DONT IL DEVIENT CHAMPION DE FRANCE EN 2019 ET VICE-CHAMPION DU MONDE EN 2023. « LORSQUE J'AI PORTÉ UNE LAME, LE SENTIMENT DE LÉGÈRETÉ ÉTAIT INDESCRITIBLE, J'AVAIS L'IMPRESSON DE VOLER ET C'EST UN BONHEUR QUI A CHANGÉ MA VIE. » AUSSI, DEVIENT-IL AMBASSADEUR DE L'ASSOCIATION « LAMES DE JOIE » POUR, À SON TOUR, AIDER LES ENFANTS.



“
**LA RÉUSSITE
SE MOQUE DES
APPARENCES**
”

MANGAKA : GAMEZAIÏ

GAMEZAIÏ A 23 ANS ET DESSINE DEPUIS CINQ ANS. IL ESPÈRE QUE CETTE HISTOIRE VOUS PLAIRA.

VOUS POUVEZ LE RETROUVER SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX.



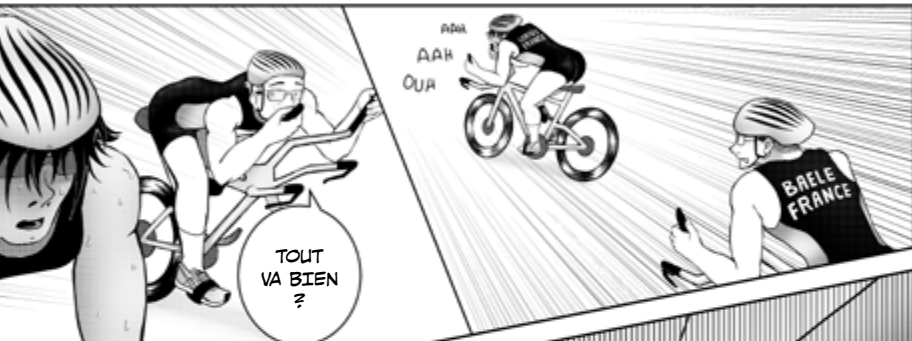
C'EST
DONC TOI
« LORIUS »,
LE NOUVEAU.
MOI, C'EST
PIERRE-ANTOINE.
ENCHANTÉ.

TOUT LE
MONDE
VOUS
CONNAÎT
ICI,
DONC
ARRÊTEZ
AVEC VOS
SIMA-
GRÉES.

CAR MÊME SI ON REPRÉSENTE
LE MÊME PAYS, AUJOURD'HUI,
VOTRE ADVERSAIRE, C'EST MOI.

L'INCONVÉNIENT : LA PROTHÈSE EST MOINS PRATIQUE POUR LE CYCLISME, CAR ELLE N'EST PAS FAITE POUR ÇA, CE QUI PEUT RALENTIR L'ATHLÈTE.

L'AVANTAGE : EN ARRIVANT À LA 2^E TRANSITION, L'ATHLÈTE N'A PAS BESOIN DE CHANGER DE PROTHÈSE, CE QUI LUI FAIT GAGNER DU TEMPS.



TOUT VA BIEN ?

NON, JE ME SUIS BLESSÉ EN ESSAYANT LA TECHNIQUE DES PROTHÈSES.

J'AURAI PEUT-ÊTRE DÛ RESTER SUR DES TRANSITIONS CLASSIQUES.

AU LIEU D'ESSAYER DE FAIRE COMME... COMME...

LORIUS
FRA



IL NE PLAIT-SANTE PAS, LE NOUVEAU.



C'EST SÛREMENT LA NATATION SON SPORT PHARE. TOUT LE CONTRAIRE DE MOI...

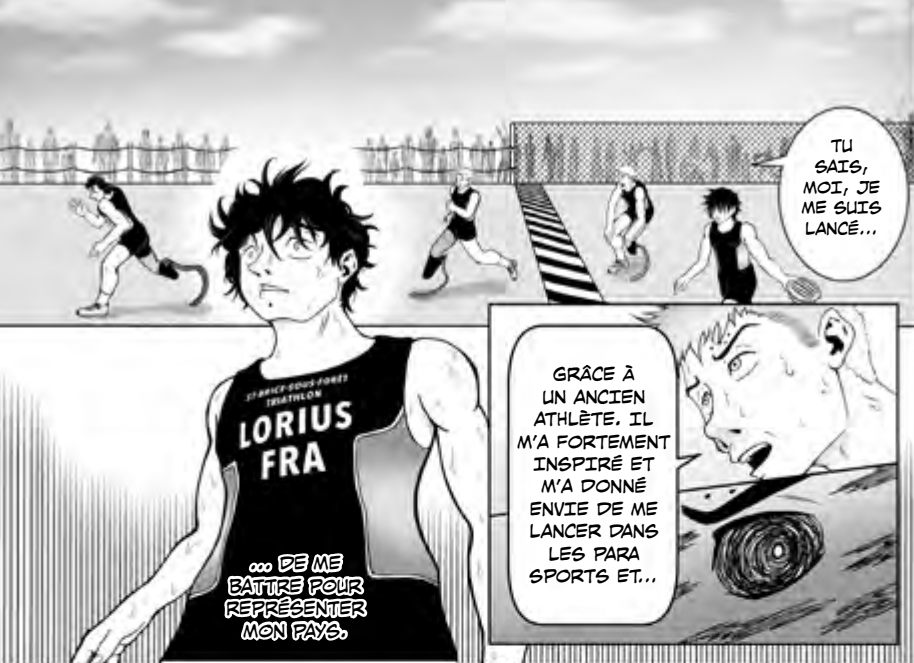


COMME MOI, IL UTILISE LA STRATÉGIE DE LA PROTHÈSE « COURSE À PIED ».

IL EST PASSÉ OÙ ?

ARRIVÉE À LA TRANSITION 1 ENTRE NATATION ET CYCLISME.





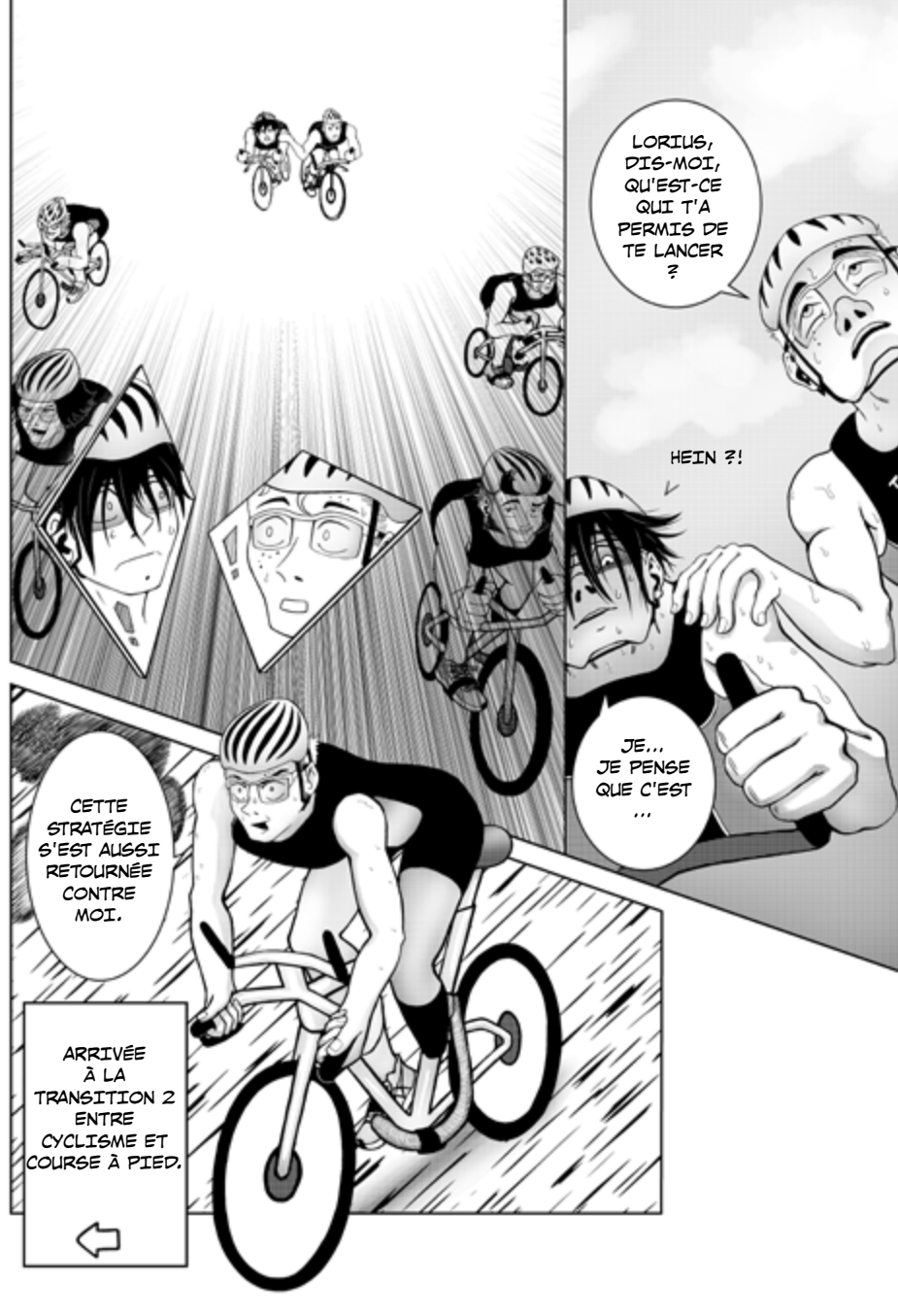
TU SAIS, MOI, JE ME SUIS LANCÉ...

GRÂCE À UN ANCIEN ATHLÈTE. IL M'A FORTEMENT INSPIRÉ ET M'A DONNÉ ENVIE DE ME LANCER DANS LES PARA SPORTS ET...

ST BRACE GOLD FORES TRIATHLON
LORIUS
FRA
... DE ME BÂTIR POUR REPRÉSENTER MON PAYS.



C'EST GRÂCE À VOUS !



LORIUS, DIS-MOI, QU'EST-CE QUI T'A PERMIS DE TE LANCER ?

HEIN ?!

JE... JE PENSE QUE C'EST ...

CETTE STRATÉGIE S'EST AUSSI RETOURNÉE CONTRE MOI.

ARRIVÉE À LA TRANSITION 2 ENTRE CYCLISME ET COURSE À PIED.





ALORS
BATTEZ
VOUS !



C'EST
GRÂCE À VOS
MESSAGES
D'ENCOURAGEMENT,
ET À VOTRE
DÉTERMINATION
DEPUIS TOUTES
CES ANNÉES
QUE...

J'ASSUME
QUI JE
SUIS.



PEU IMPORTE
SON APPARENCE,
TOUT LE MONDE
EST LÉGITIME
DE SE BATTRE
POUR SES
CONVICTIONS
ET CE QUI LUI
TIENT À CŒUR.
NE VIVONS PAS
DANS L'OMBRE
DE NOS REGRETS
CAR ...



QUAND ON
APERÇOIT UN
OISEAU NOMMÉ
« LORIQUET »,
ON DIT QU'IL
FAUT POURSUIVRE
SES ENVIES AU
LIEU D'ATTENDRE
QU'ELLES
VIENNENT À NOUS.
J'ESPÈRE POUR
TOI, LORIUS,
QUE TU SERAS
LE LORIQUET DE
QUELQU'UN...



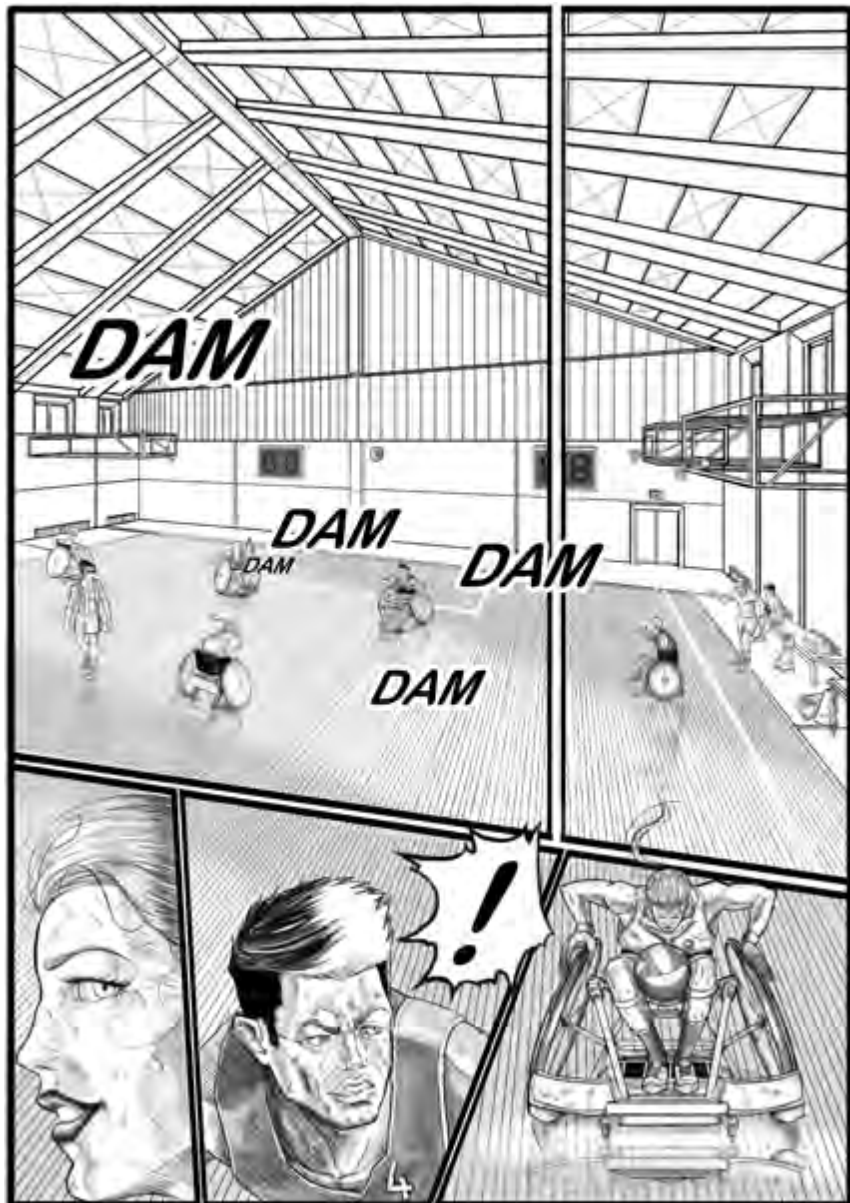
MurderBall

par Jebali Iheb

avec l'aimable collaboration de
Cédric Nankin



LA
RÉUSSITE
N'A PAS DE
VISAGE.



RUGBY FAUTEUIL

ATHLÈTE : CÉDRIC NANKIN

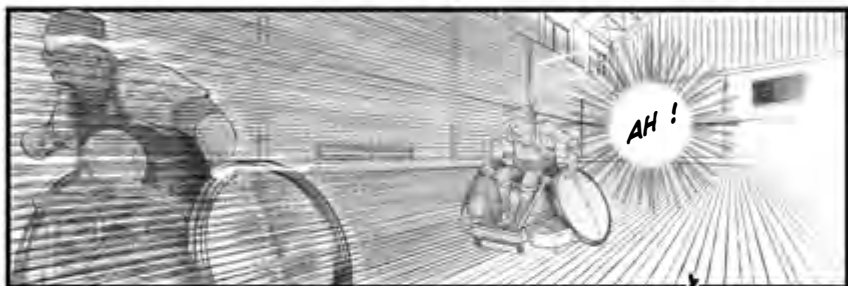
ATTEINT D'AGÉNÉSIE CONGÉNITALE DES MEMBRES INFÉRIEURS ET SUPÉRIEURS, CÉDRIC NANKIN DOIT SA VOCATION À RYADH SALLEM, DÉSORMAIS SON COÉQUIPIER EN ÉQUIPE DE FRANCE DE RUGBY-FAUTEUIL. SURNOMMÉ LA « MACHINE » TANT IL EST REDOUTÉ SUR LE TERRAIN, CET ADEPTE DE « MURDERBALL » A SU CONSERVER AVEC SON ÉQUIPE LE TITRE DE CHAMPION D'EUROPE EN 2023.



“
SE
CONCENTRER SUR
L'ESSENTIEL POUR
ATTEINDRE
DE BELLES
CHoses
”

MANGAKA : JEBALI IHEB

IHEB JEBALI, DE NATIONALITÉ TUNISIENNE, EST DIPLÔMÉ EN ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR. SON AMOUR POUR LE MANGA ET L'ANIMATION L'A AMENÉ À QUITTER SON PAYS POUR LA FRANCE, OÙ IL A SUIVI DES ÉTUDES COMPLÉMENTAIRES EN ARTS NUMÉRIQUES AVEC SPÉCIALISATION ANIMATION 2D. AUJOURD'HUI, IL EST ARTISTE FREELANCER ET TRAVAILLE À LA CRÉATION D'UN MANGA, *ONE SHOT*.



Cédric NANKIN
alias « La Machine »
Athlète paralympique
39 ans





TU DE-VRAIS PEUT-ÊTRE RESTER DORMIR ICI CE SOIR.



Quatre ans plus tôt...

J'Y VAIS, MERCI ENCORE POUR LA SOIRÉE !



JE NE SUIS PAS IVRE, TOUT VA BIEN.



MAIS NON.



AH!



ISS...



MAMAN, JE NE SENS PLUS MES JAMBES.



Myriam 27 ans



L'IMPORTANT C'EST DE S'AMUSER !



UNE FOIS SUR LE TERRAIN, IL RAVAGE TOUT SUR SON CHEMIN.

IL DIT ÇA, MAIS...



JE SUIS DOUX COMME UN AGNEAU MOI !



À SON AIDE QUE J'AI PU SURMONTER MON DÉSESPOIR.



N'EMPÊCHE QUE C'EST GRÂCE ...





C'EST BIEN ! ENCORE UN PETIT EFFORT !



ÇA SUFFIT POUR AUJOURD'HUI, TU AS BIEN TRAVAILLÉ.

Grrr !



DAM DAM DAM



HEH ?



POURRA QUAND MÊME REMAR-CHER ?



MAIS... ELLE...

JE CRAINS QUE LA MOELLE ÉPINIÈRE N'AIT ÉTÉ ENDOM-MAGÉE.



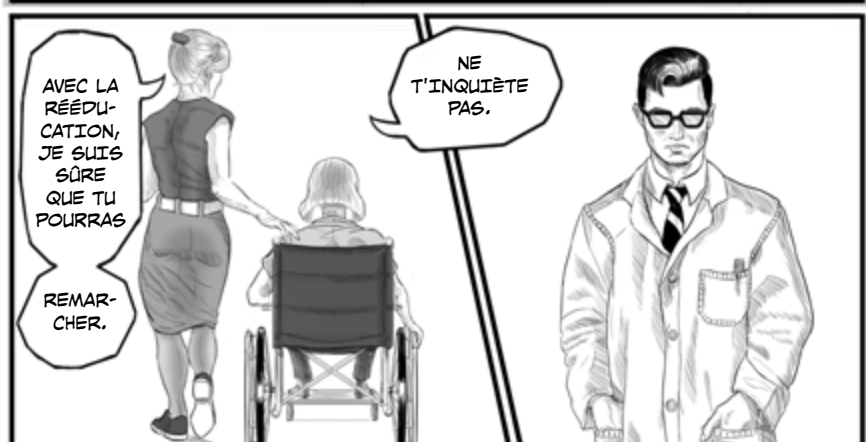
OH, NON ! PAS SA !



JE SUIS DÉSOLÉ, MAIS JE CRAINS QUE NON...



MAMAN, RENTRONS S'IL TE PLAÎT.



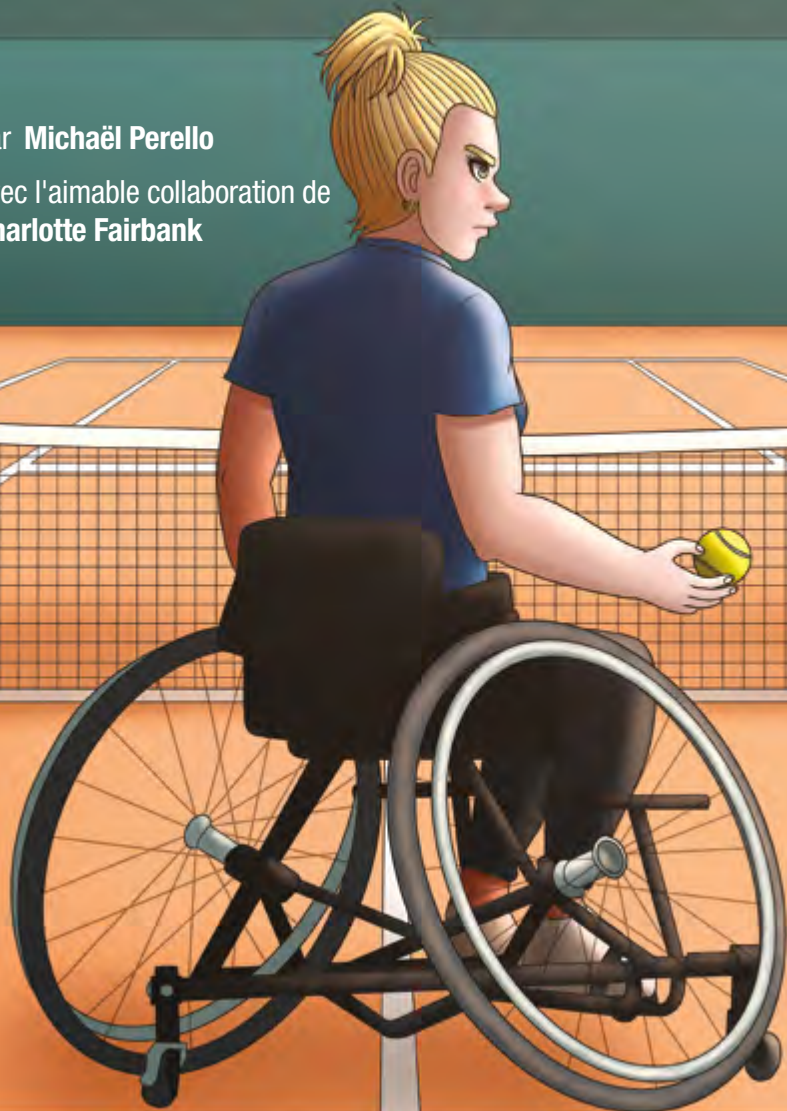
AVEC LA RÉÉDU-CATION, JE SUIS SÛRE QUE TU POURRAS REMAR-CHER.

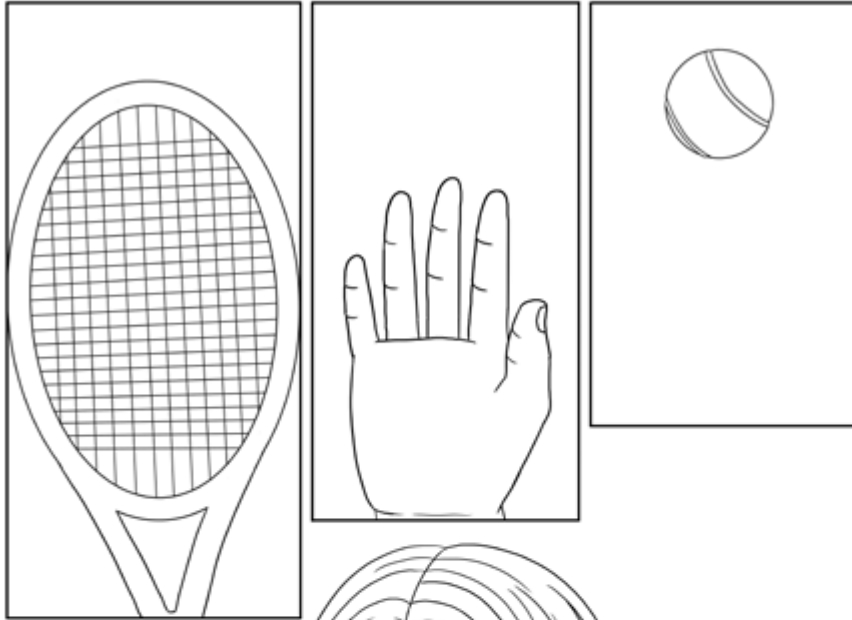
NE T'INQUIÈTE PAS.

REVERS GAGANT

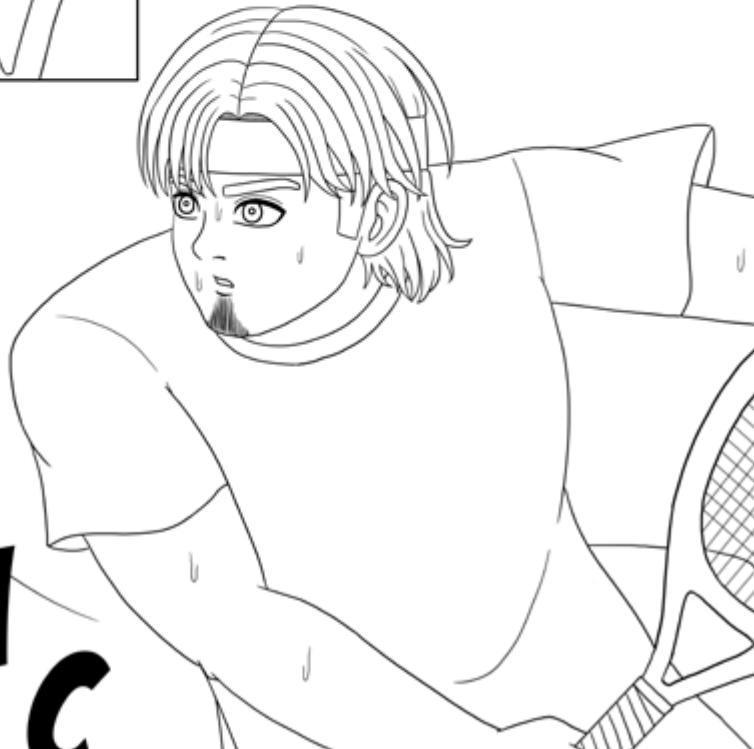
par Michaël Perello

avec l'aimable collaboration de
Charlotte Fairbank





**T
C
H
A
C**



TENNIS FAUTEUIL

ATHLÈTE : CHARLOTTE FAIRBANK

DEVENUE PARAPLÉGIQUE, CHARLOTTE FAIRBANK APPREND PEU À PEU L'ACCEPTATION. « SI J'AVAIS UN MESSAGE POUR TOUTES LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP QUI HÉSITENT À FAIRE UN SPORT, CE SERAIT DE FONCER. CELA A CHANGÉ MA VIE ET ÇA POURRAIT CHANGER LA VÔTRE. » ELLE REMPORTE SON PREMIER TOURNOI EN ITALIE ET EST APPELÉE POUR LES JEUX DE TOKYO. CETTE ATHLÈTE DE PARA TENNIS, QUI A SU REBONDIR, ÉVOQUE SON « ENVIE DE FAIRE CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP ET DE METTRE EN AVANT LE SPORT PARALYMPIQUE ».



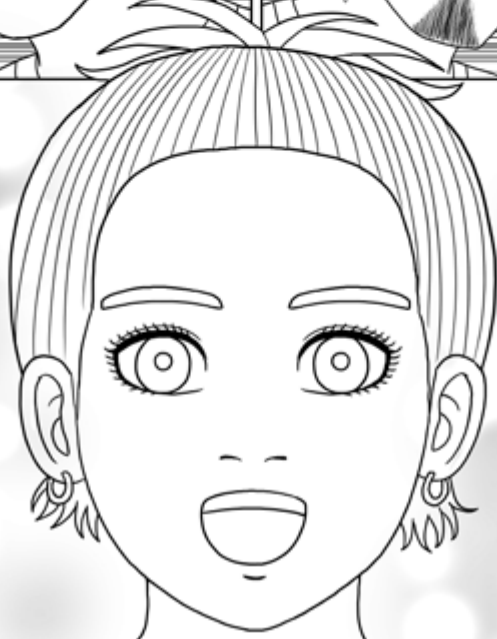
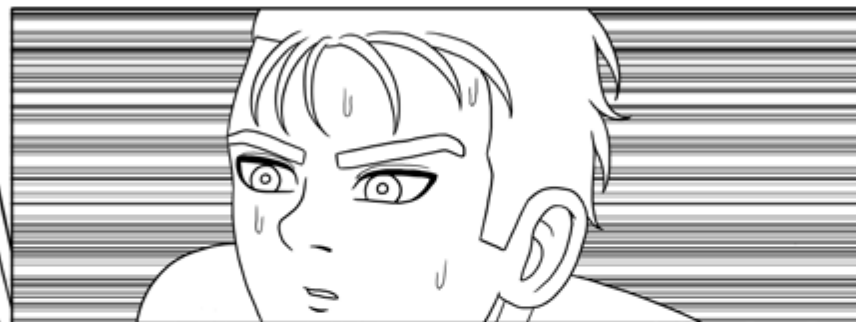
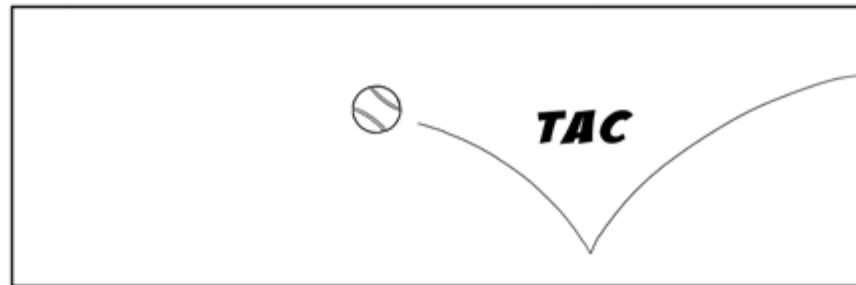
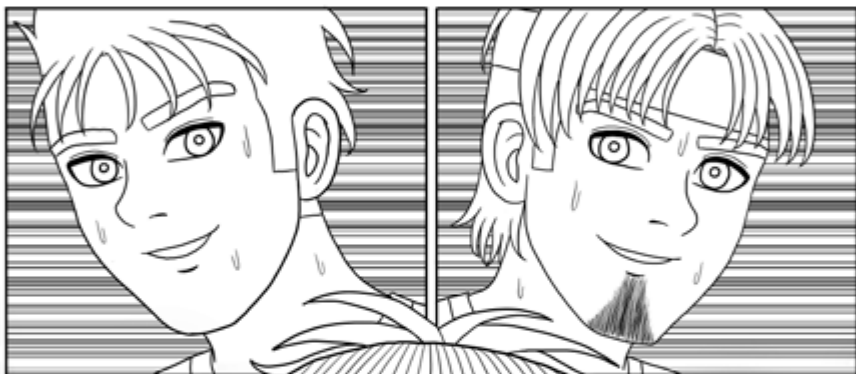
“
**DÉPASSER SON
HANDICAP PAR
LE SPORT**
”

MANGAKA : MICHAËL PERELLO

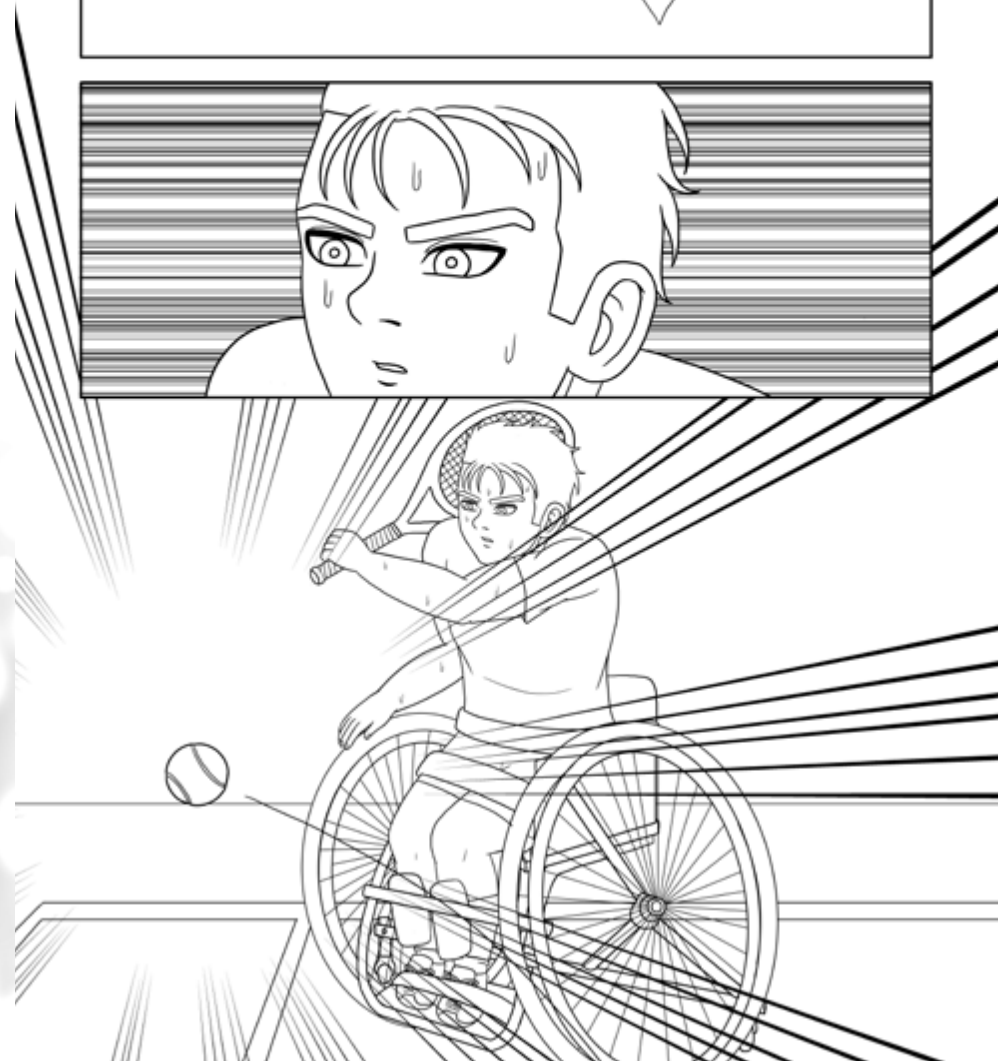
MICHAËL PERELLO, DIT MICAMI, EST UN PASSIONNÉ DE DESSIN QUI AIME FAIRE DE LA BANDE DESSINÉE DEPUIS TOUT PETIT. IL N'A JAMAIS ABANDONNÉ CETTE PASSION, ET IL EST NOTAMMENT L'AUTEUR DU MANGA *PRINCE DÉCHU*.

TCHAC

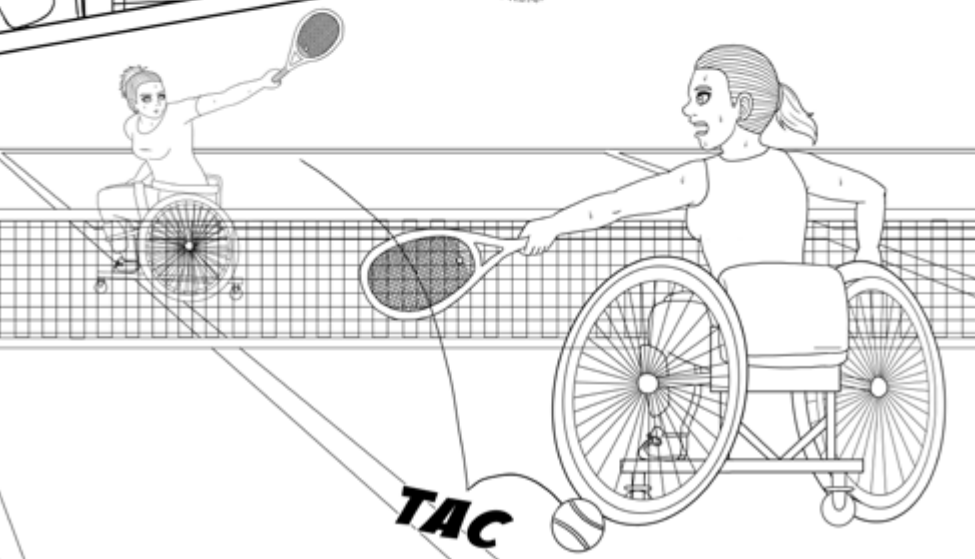
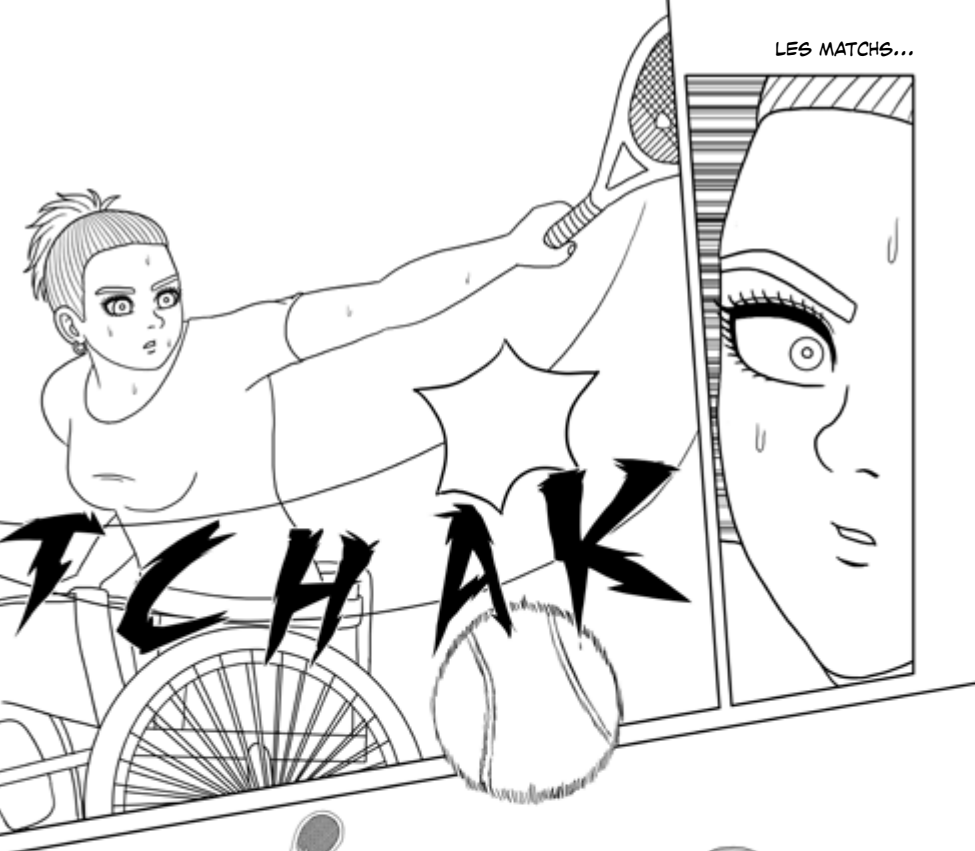
FAIRE CARRIÈRE DANS CE SPORT...



C'EST
CE QUE
JE VEUX
FAIRE
!



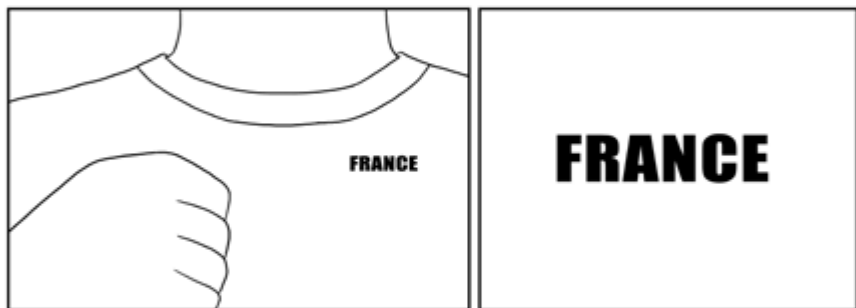
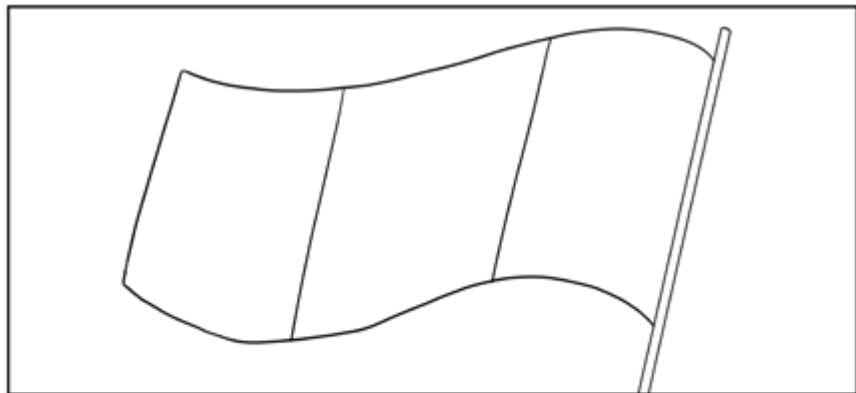
LES MATCHS...



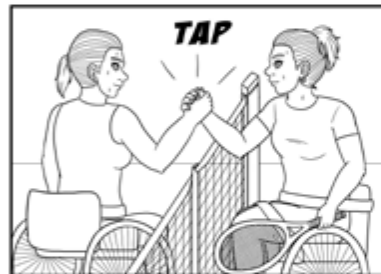
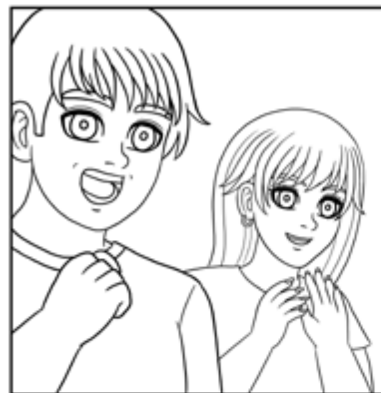
LES ENTRAÎNEMENTS...



POUR ATTEINDRE...



LES VICTOIRES...

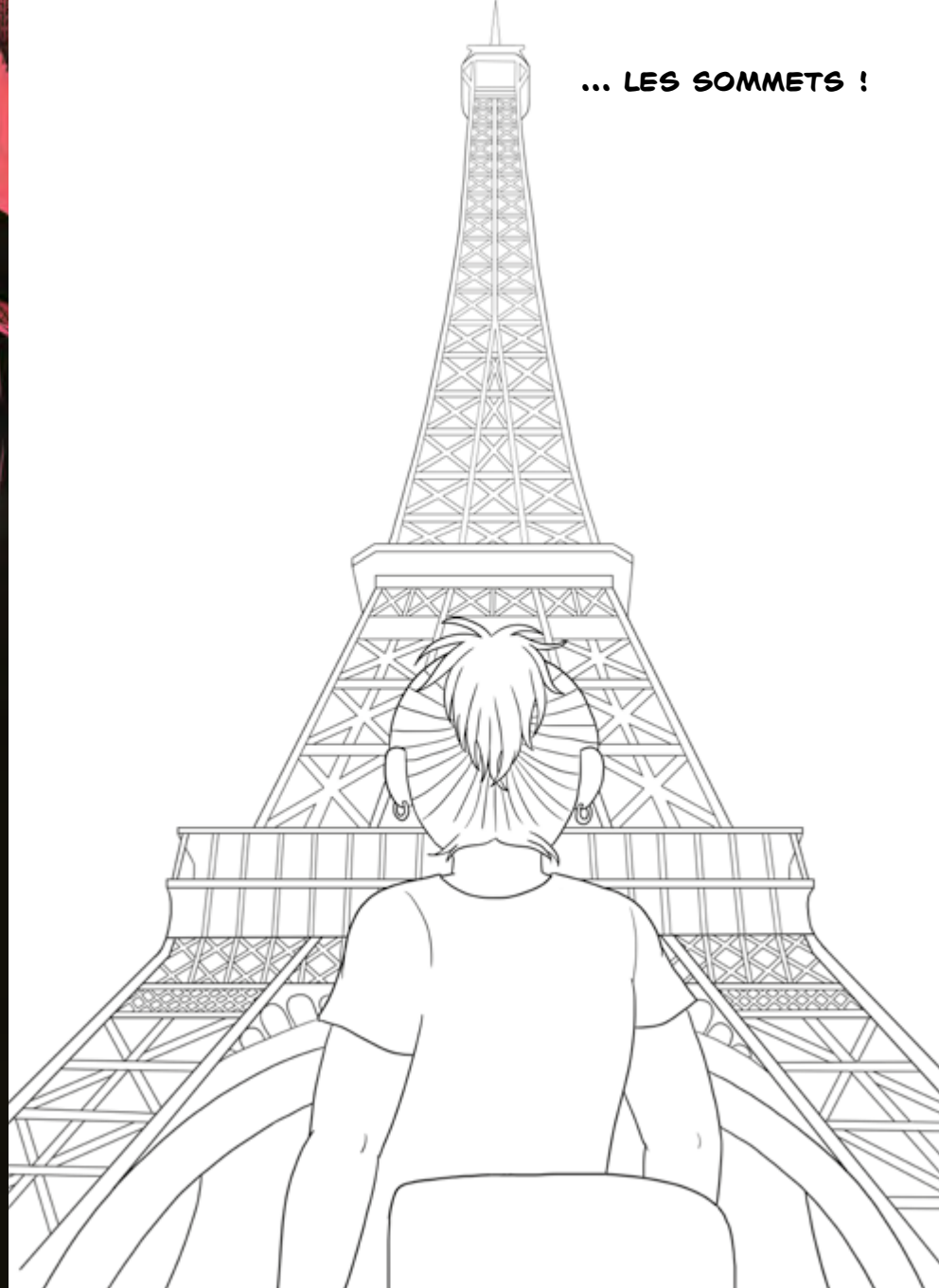


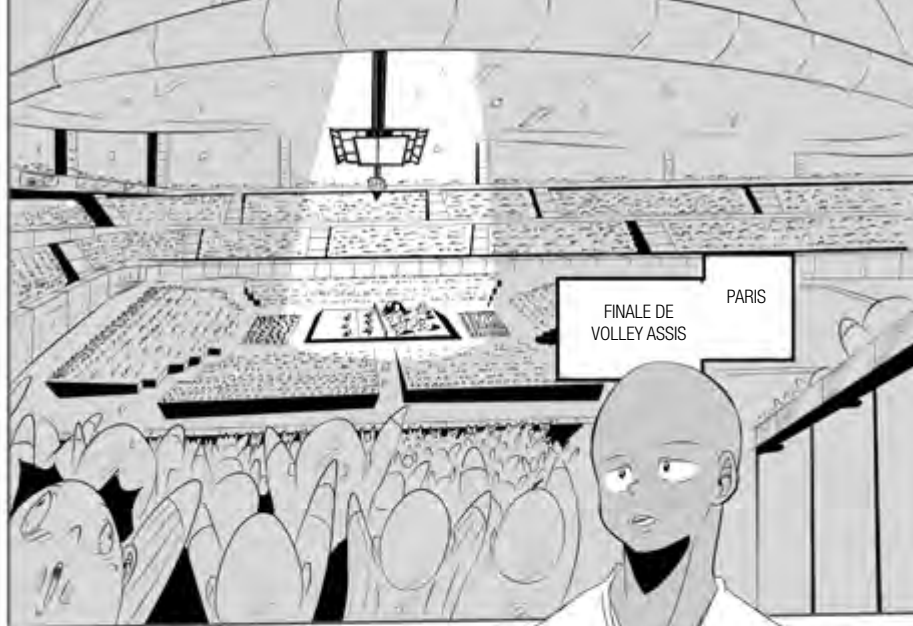
par **Jidoux**

avec l'aimable collaboration de
Samou Soumaoro



... LES SOMMETS !





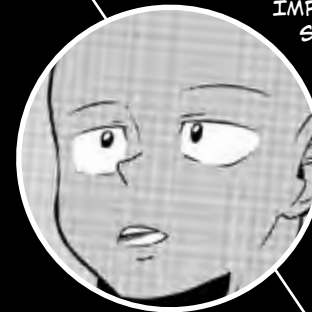
VOLLEY ASSIS

ATHLÈTE : SAMOU SOUMAORO

AMPLITÉ DES DEUX JAMBES SUITE À UN ACCIDENT DE TRAIN, SAMOU SOUMAORO, ESPOIR PARALYMPIQUE DE VOLLEY ASSIS, SE VEUT ÊTRE LE PASSEUR D'UN MESSAGE :

LA TOLÉRANCE. « IL M'APPARAÎT FONDAMENTAL DE SENSIBILISER TRÈS TÔT LES ENFANTS AU HANDICAP, QUELLE QUE SOIT LA NATURE DE CE DERNIER. »

« LA MAJORITÉ DES PERSONNES HANDICAPÉES ONT DES HANDICAPS INVISIBLES (...) IL EST IMPORTANT D'ÊTRE VIGILANT, DE SE RAPPELER QUE NOUS SOMMES TOUS DIFFÉRENTS. (...) IL EST IMPORTANT D'ÊTRE BIENVEILLANT, TOLÉRANT ET DE PRENDRE SOIN LES UNS DES AUTRES. »



“
L'IMPORTANT,
C'EST D'ALLER
DE L'AVANT
”

MANGAKA : JIDOUX

DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES, JIDOUX RACONTE DES HISTOIRES À TRAVERS LE MANGA. SON MANGA PRÉFÉRÉ EST *GINTAMA*. IL ESPÈRE QUE VOUS APPRÉCIEREZ LA LECTURE DE CETTE HISTOIRE.



BAH ALORS,
SAMOU ?
STRESSÉ ?

JE T'AI VU
RATTRAPER
DES TIRS
BIEN PLUS
VIOLENTS.

AÏË

CAPITAINE

AÏË



JE
N'ARRIVE PAS
À JOUER MON
RÔLE AU SEIN
DE L'ÉQUIPE.

SANS MES DEUX
JAMBES,

JE MANQUE DE
STABILITÉ.



EST-CE
QUE TU
PEUX LE
FAIRE ?



DÉSTRESSÉ.

ET
JOUÉ
COMME
D'HABI-
TUDE.



SI JE NE
BLOQUE
PAS LEUR
PROCHAINE
ATTAQUE...

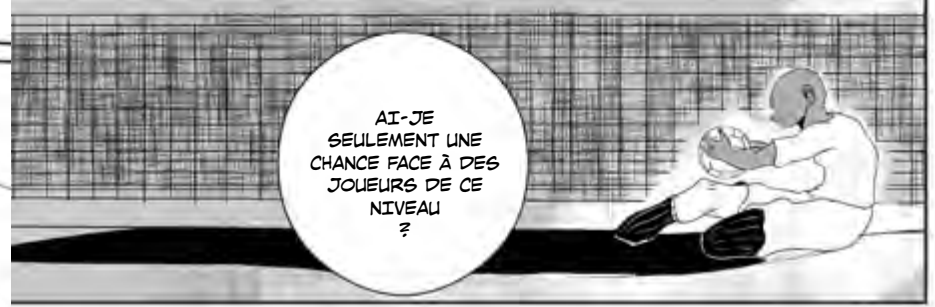
J'AI
ÉCHOUÉ
COMME
LIBÉRO*,

COMME
DÉFENSEUR.

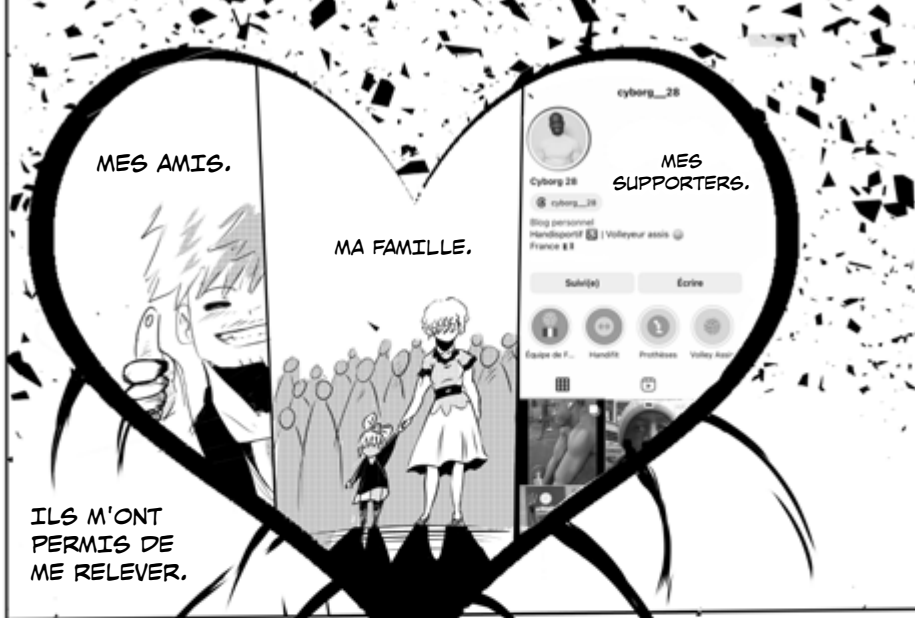
J'AI PAS
RÉUSSI À
BLOQUER
LE TIR.

C'EST FINI.

* Au volley, le « libéro » est un défenseur stratégique qui veille à maintenir la balle en jeu.



AI-JE
SEULEMENT UNE
CHANCE FACE À DES
JOUEURS DE CE
NIVEAU
?



MES AMIS.

MA FAMILLE.

MES SUPPORTERS.

ILS M'ONT PERMIS DE ME RELEVER.



ILS SONT LES JAMBES QUE JE N'AI PLUS ...

ET ILS ME DONNENT LA FORCE D'ATTEINDRE LE SOMMET.



C'EST VRAI.

MES DEUX JAMBES EN MOINS M'HANDICAPENT SÉRIEUSEMENT.

MOINS DE CONTACT AU SOL.

DONC MOINS DE STABILITÉ.

CE QUI REND CHACUNE DE MES ACTIONS MOINS PERFORMANTE.



ET POURTANT ...

JE SUIS LÀ.

AUJOURD'HUI.

GRÂCE À LEUR SOUTIEN.



QU'IMPORTE
QUI NOUS
SOMMES...

SUR
LE TERRAIN, NOUS
SOMMES TOUS DES
MONSTRES DE
PERFORMANCE
!



IL Y A...

MAIS, AU-DELÀ
...



ALORS,
JE CROIRAI
EN LEUR
SOUTIEN.

SI
JE NE
CROIS PLUS
EN MOI
...



TECHNICITÉ ET
MAÎTRISE.



CONCENTRATION
ET
DÉTÉRMINATION.



LÀ,
JE ME TRANSFORME
EN MONSTRE
...

MERCI À TOUS CEUX QUI M'ONT
ACCOMPAGNÉ, DANS MON PARCOURS.

À MES AMIS, À MES FRÈRES ET
SŒURS, TOUJOURS PRÉSENTS.

À MES PARENTS, QUE J'ESPÈRE RENDRE FIERs.

À MA PAULINE ET NOTRE JADE,
QUE J'AIME DE TOUT MON CŒUR.

- SAMOU SOUMAORO



Jebali lheb (Rugby fauteuil)

Un grand merci à l'école BFJ, à tous mes collègues, en particulier à GWENDOLINE pour avoir dirigé ce projet, ainsi qu'à la Fondation Ipsen. Sans eux, ce projet n'aurait pas pu voir le jour.

Un merci spécial au grand sportif et athlète Cédric NANKIN, pour toutes ses explications et sa gentillesse. Bon courage à lui pour revenir avec la médaille d'or !

Je dédie mon travail, à mes deux bouts de chou « JANNA » et « ADEN » (papa vous adore) ainsi qu'à leur maman et titi. Et, enfin, à toute ma famille d'amour « mouha, sahouma, najoulti, chahri, dadou et noussa ». Je vous aime tous.

Kyllian N'go Bikque (Para taekwondo)

Je remercie mes deux professeurs Gwendoline Simon et Maëlys Stuaert de m'avoir aidé. Je remercie également Noa Sybille d'avoir assisté à la réalisation de ce projet, mais surtout un très grand remerciement à BOPHA KONG pour m'avoir permis de réaliser un manga sur lui et le sport qu'il pratique.

Ornella Liberatoscioli (Escrime fauteuil)

Toute ma reconnaissance va à ma professeure Gwendoline Simon, qui a mené ce projet à terme, et ce, malgré ses difficultés.

Ainsi qu'à Yohan Peter, un athlète formidable qui a offert son savoir pour l'écriture de ce manga.

Également, un remerciement général s'impose, pour toute l'aide apportée, de la conception jusqu'au rendu final, ainsi qu'à vous lecteurs et lectrices !

Michaël Perello (Tennis fauteuil)

Je remercie Gwendoline Simon de m'avoir donné l'opportunité de travailler sur un projet aussi enrichissant et proche de mes valeurs.

Espérance Simon (Para équitation)

Je remercie mon incroyable collègue et amie, Maëlys Stuaert, et tous mes étudiants extraordinaires sans qui ce projet n'aurait jamais pu voir le jour.

Espérance Simon et Charlotte Cabrera (Para natation)

Merci à toutes les personnes qui nous ont aidées !

Espérance Simon, Ina Sofronieva et Vina (Basket fauteuil)

Merci à mes co-auteurs et artistes et à tous les autres qui m'ont aidée tout au long du projet. – Ina

Merci à tous. – Espérance

Merci beaucoup pour votre aide. – Vina

Ina Sofronieva (Para tir à l'arc)

Merci à :

Gwendoline et Marie pour tous leurs conseils et corrections.

Vina, pour son soutien.

Tous les autres, qui m'ont aidé avec cette histoire.

Ma mère, pour m'avoir écoutée me plaindre dès, que j'étais en retard sur le projet.

Mon chat, évidemment.

Et moi-même, pour avoir tout fini à temps.

Merci beaucoup !!!

Maëlys Stuaert (Para canoë)

Je remercie ma très chère et tendre amie Espérance Simon, ainsi que Victoria Sotin et Kasen qui ont très bien travaillé. Je remercie aussi Éléa Charvet qui nous a aiguillés malgré son emploi du temps très chargé.

Émilie Tosello (Goalball)

Je souhaite remercier ma famille pour le soutien et la patience lors de la réalisation de ce projet, ainsi que la Fondation Ipsen et les personnes ayant participé à ce projet, dont l'athlète Loïs Rondepierre, pour m'avoir donné cette opportunité et l'aide nécessaire lors de la production du manga, car j'ai découvert un univers que je ne connaissais pas. Ce fut très instructif et intéressant de travailler sur ce projet.

Fanny Vaillant (Boccia)

Je remercie mes professeures, Espérance Simon et Maëlys Stuaert, pour m'avoir aidée et corrigée tout au long de cette aventure.

Sonia Heckel pour sa gentillesse et pour la confiance qu'elle m'a accordée durant ce projet.

Je remercie également ma famille et mes amis pour leur soutien dans ce projet comme dans tout ce que j'entreprends.

Vina (Para athlétisme)

Je remercie ma professeure, Gwen, et Ina, ma collègue, qui m'ont beaucoup aidée. Ainsi que mon assistant, Nathan ; son aide a été très précieuse et tous les autres, ma famille, mes amis, etc.

Bref, merci tout le monde !

À propos du Fondation Ipsen BookLab

Au service de l'intérêt général, œuvrant pour une société équitable, le Fondation Ipsen BookLab publie et distribue des livres gratuitement, notamment aux écoles et associations. Collaborations entre expertes et experts, artistes, auteures ou auteurs, et enfants, nos publications, pour tous les âges et en différentes langues, portent sur l'éducation et la sensibilisation aux questions de santé, de handicap et de maladies rares. Retrouvez l'intégralité de notre catalogue sous <https://www.fondation-ipsen.org/fr/book-lab/>.

À propos de Bonjour-France-Japon

Constitué d'une équipe de passionnés et de spécialistes du Japon, Bonjour-France-Japon propose des cours et formations continues sur l'art, la langue, et la civilisation japonaise, ainsi que des ateliers de dessin Manga. Toutes les informations disponibles sur www.bonjour-france-japon.com.

L'école remercie Gwendoline Simon, du fond du cœur, pour son incroyable travail en tant que chef d'équipe sur ce projet de bande dessinée. Sa vision artistique, son leadership inspirant et sa passion ont été des éléments clés qui ont permis de donner vie à cette œuvre.

Chaque étape du processus, depuis les premières esquisses jusqu'à la finalisation des planches, a bénéficié de son talent et de son dévouement. Elle a su guider l'équipe avec une main de maître, en créant un environnement de travail collaboratif et motivant, ce qui a permis à chacun de donner le meilleur de lui-même.

Merci également pour sa patience, son écoute et sa capacité à trouver des solutions créatives aux défis que nous avons rencontrés. Ce projet n'aurait pas été le même sans elle.

Remerciements des mangakas (par ordre alphabétique)

Arluria (Para tir sportif)

Je remercie les personnes qui m'ont permis de participer à ce projet. Merci également à ma famille pour son soutien ainsi qu'à Gaëlle Edon qui m'a fait découvrir son sport et pour sa collaboration.

Et, pour finir, merci à Thomas, Ylana et Gwendoline pour l'aide et le soutien lors de la réalisation du projet ainsi qu'à Kaori Yoshikawa qui m'a guidée sur la voie du manga.

Laszlo Bizeray (Para cyclisme)

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à la Fondation Ipsen et à l'athlète Anne Claveau pour m'avoir offert l'opportunité unique de participer au projet de bande dessinée paralympique.

Imdrane Chanfi (Para judo)

Quand j'ai choisi de dessiner le judo, je voulais que le judoka soit super intéressant. Surtout que je ne connaissais pas les particularités du para sport. Heureusement, ça a été le cas pour Hélios, discipliné envers lui-même, concentration inébranlable et volonté d'acier. Les deux jours avec Hélios m'ont fait comprendre que c'était quelqu'un prêt à conquérir tous les défis qui s'offrent à lui, on pourrait traduire ça par l'esprit d'un champion. Je remercie tous ceux qui me soutiennent et ceux qui m'ont fait confiance pour ce projet. J'espère que vous soutiendrez Hélios dans son nouveau défi de conquête. Soyons avec lui pour les JO 2024.

Loren Durand (Para badminton)

Je souhaite remercier mes amis ainsi que mon conjoint qui m'ont soutenu tout le long de la création des planches ; les camarades mangakas sur ce projet et tout particulièrement Gwendoline Simon qui, en plus de produire ses propres planches, nous a guidés et accompagnés tout au long de cette aventure. Je remercie également Kaori Yoshikawa sans qui je n'aurais pas pris la voie du manga, et tous les lecteurs et lectrices tournant ces pages.

Gamezaï (Para triathlon)

Remerciements :

- *Esperance.simon*
- *Ylana.pm*
- *Kaori YOSHIKAWA*
- *Maëlys Stuaert*

Guillaume Guilhou (Cécifoot)

Je tiens à remercier chaleureusement Martin Baron et Christopher Bourgeois d'avoir partagé leur passion pour le cécifoot, et je tiens également à exprimer ma gratitude envers mes assistants pour leur soutien sur ce projet.

Nos instagram :

Créateur (Ogui_arts200)

Assistants (shaka_cdz , goose/fe , esperance.simon , _yuko_haruto_ , baryoz4)



Livre # 02.6

Votre avis nous intéresse !

ISBN : 978-2-38427-193-1 (livre imprimé_version française)/ 978-2-38427-194-8 (ePub_version française)/
978-2-38427-195-5 (livre imprimé_version anglaise)/ 978-2-38427-196-2 (ePub_version anglaise)/
978-2-38427-197-9 (livre imprimé_version espagnole)/ 978-2-38427-198-6 (ePub_version espagnole)

© Fondation Ipsen, 2024

La Fondation Ipsen est placée sous l'égide de la Fondation de France.
www.fondation-ipsen.org

Textes & Illustrations (par ordre alphabétique) :

Arluria, Laszlo Bizeray, Charlotte Cabrera, Imdrane Chanfi, Damien Denis, Thomas Dos Santos, Loren Durand, Guillaume Guilhou, Jebali Iheb, Jidoux, Kasen, Kurotsya, Ornella Liberatoscioli, Eden Mauviel, Kyllian N'go bikwe, Michaël Perello, Brice Pierre, Espérance Simon, Ina Sofronieva, Victoria Sotin, Maelys Stuaert, Émilie Tosello, Fanny Vaillant, Vina.

Avec les collaborations des athlètes (par ordre alphabétique) :

Anne-Élizabeth d'Acromont, Pierre-Antoine Baele, Martin Baron, Christopher Bourgeois, Thomas Bouvais, Axel Bourlon, Laurent Chardard, Éléa Charvet, Anne Claveau, Renaud Clerc, Gaëlle Edon, Charlotte Fairbank, Céline Gerny, Sonia Heckel, Bopha Kong, Hélios Latchoumanaya, Lucas Mazur, Cédric Nankin, Yohan Peter, Julie Rigault-Chupin, Loïse Rondepierre, Érika Sauzeau, Samou Soumaoro.

Mise en pages : Céline Colombier-Maffre

Relecture : ERS

Direction éditoriale : Céline Colombier-Maffre

Réalisé en collaboration avec Bonjour-France-Japon, 39 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt



RESPONSABILITÉ

Les histoires de ce livre constituent des œuvres de fiction, inspirées d'expériences de personnes et faits réels, mettant en avant le para sport et les défis qu'il implique. Ils ne doivent pas être considérés comme des conseils professionnels en matière d'entraînement sportif ou de santé. La prise de décision concernant votre pratique sportive doit se faire en consultation avec des expertes ou experts compétents. Les informations contenues dans ce livre sont offertes sans garantie. Les auteurs et l'éditeur déclinent toute responsabilité liée à l'utilisation de ce livre.

ÉCRITURE INCLUSIVE

Promouvant l'égalité pour tous et toutes, les publications du Fondation Ipsen BookLab sont rédigées dans une volonté d'écriture inclusive.

Nous noterons, cependant, que le point médian n'est pas utilisé, eu égard aux difficultés de lecture qu'il peut provoquer chez certains lecteurs et lectrices. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse,
modifiée par la loi n°2011-525 du 17 mai 2011
Dépôt Légal : Juin 2024

Achevé d'imprimer en Europe, par Pulsio Print, Paris, en juin 2024.

À propos des Jeux paralympiques

Les Jeux paralympiques constituent un événement sportif majeur, et trouvent leurs origines dans la volonté de promouvoir le sport chez les personnes en situation de handicap. L'histoire des Jeux paralympiques débute en 1948, lorsque Sir Ludwig Guttmann, un neurologue britannique, organise les premiers jeux pour les vétérans de la Seconde Guerre mondiale atteints de lésions de la moelle épinière. Ces compétitions, appelées les Jeux de Stoke Mandeville, se tenaient parallèlement aux Jeux olympiques et marquèrent le début d'une nouvelle ère dans le sport.

Les premiers Jeux paralympiques officiels se sont déroulés à Rome en 1960, avec 400 athlètes issus de 23 pays. Ces Jeux, bien que modestes en comparaison avec leurs homologues olympiques, ont été un succès retentissant et ont établi les bases d'un mouvement mondial. Depuis lors, les Jeux paralympiques se tiennent tous les quatre ans, immédiatement après les Jeux olympiques, dans les mêmes villes, et utilisant les mêmes installations sportives.

Au fil des décennies, les Jeux paralympiques ont évolué pour inclure une variété impressionnante de sports et de catégories de handicap, permettant à un nombre croissant d'athlètes de concourir. Des disciplines comme l'athlétisme, la natation, le basketball en fauteuil roulant, et le rugby en fauteuil roulant sont devenues des incontournables.

L'inclusion des Jeux paralympiques dans les grands événements sportifs a contribué à changer les perceptions et à promouvoir l'égalité et l'inclusivité. Les athlètes paralympiques sont aujourd'hui reconnus non seulement pour leurs capacités exceptionnelles, mais aussi pour leur résilience et leur détermination. Chaque édition des Jeux paralympiques attire des millions de spectateurs à travers le monde, démontrant que le sport est un langage universel qui transcende les différences physiques.

Les Jeux paralympiques de 2024, qui se tiennent à Paris, s'annoncent comme une nouvelle étape dans cette histoire riche et inspirante, promettant de mettre en lumière des performances remarquables et de continuer à sensibiliser le public à l'importance du sport pour tous et toutes.



Devenir un athlète olympique ou paralympique exige un engagement total en termes de temps, de cœur, d'intelligence et d'esprit. Les athlètes qui atteignent ce niveau sont des héros. Rejoignez-nous dans ces mangas inspirés par de vrais athlètes et apprenez ce qu'il faut faire pour devenir le meilleur du monde !

James A. Levine

*MD, PhD, Professeur
Fondation Ipsen, Président*

Livre # 02.6
Votre avis nous
intéresse !



ISBN :
978-2-38427-193-1 (livre imprimé)
978-2-38427-194-8 (ePub)

exemplaire gratuit - ne peut être vendu

